

КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ_01

ИНСТИНКТ К
ИННОВАЦИЯМ

audison



audison.com

audison

audison

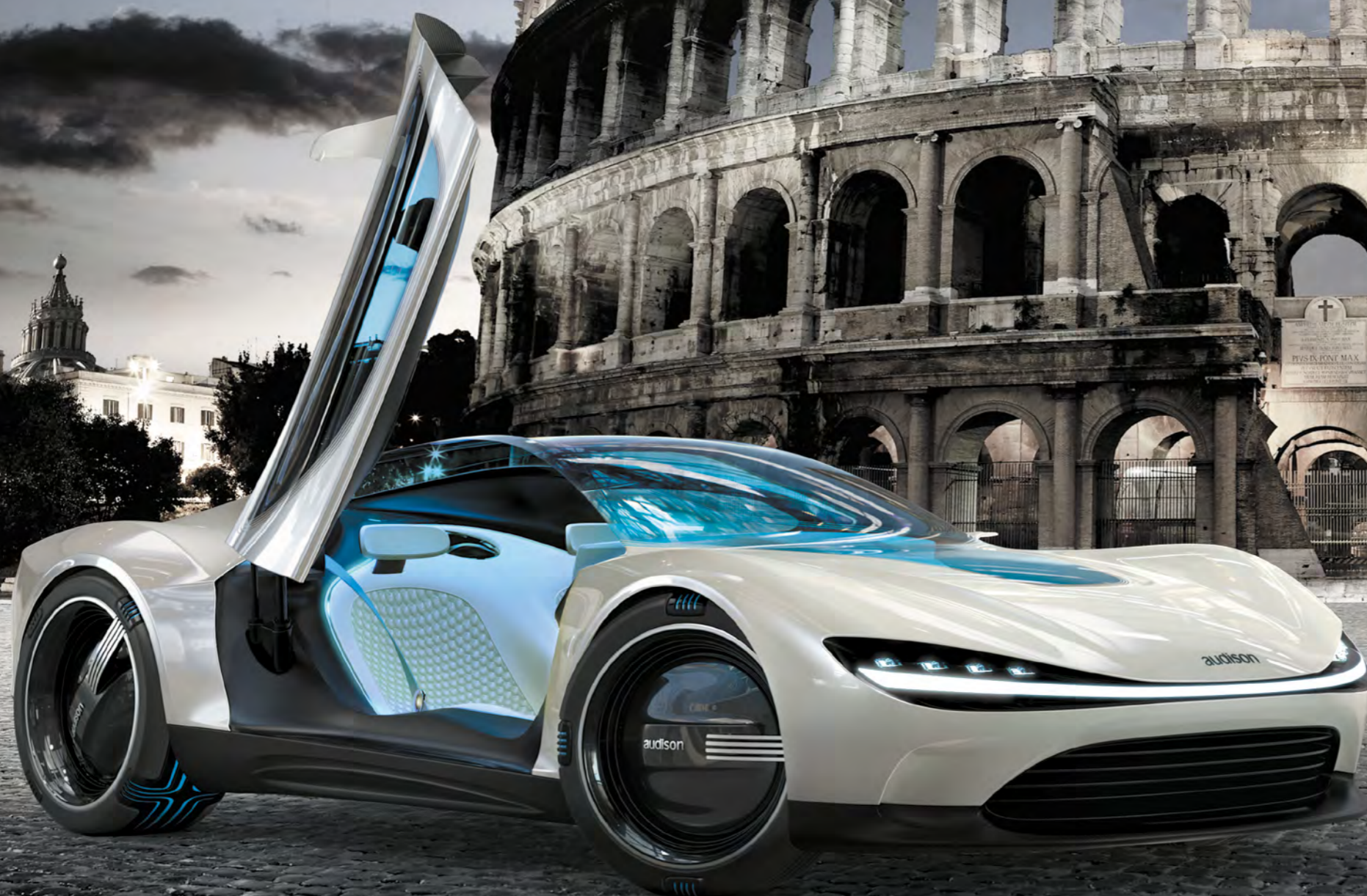
ИНСТИНКТ К ИННОВАЦИЯМ: ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ЗВУКА ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ С 1987 ГОДА

ИНСТИНКТ К ИННОВАЦИЯМ	4
ТЕХНОЛОГИИ BIT DRIVE	6
АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА ПРОЦЕССОРА	12
B-CON	16
B-CON GO	18
FULL DA HD	20
ЦИФРОВЫЕ ПРОЦЕССОРНЫЕ УСИЛИТЕЛИ FORZA	22
СОПУТСТВУЮЩИЕ УСИЛИТЕЛИ FORZA	28
АКСЕССУАРЫ FORZA	32
АУДИОПРОЦЕССОРЫ BIT	34
АКСЕССУАРЫ BIT	42
УСИЛИТЕЛИ VOCE	44
УСИЛИТЕЛИ SR	54
УСИЛИТЕЛИ PRIMA	60
О КОМПАНИИ ELETTROMEDIA	98

ИНСТИНКТ К ИННОВАЦИЯМ

audison

НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ АВТОМОБИЛЬНЫХ АУДИОСИСТЕМ.
УПОР НА ИНСТИНКТЫ И ИННОВАЦИИ



Новая высота
аудиотехники

audison.com

ИННОВАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

bit Drive



«С помощью программного комплекса bit Drive от Audison можно реализовать весь потенциал любых устройств компании на базе цифрового сигнального процессора, от самых простых до самых сложных. Комплекс позволяет построиться под любую модель. Новые расширенные возможности представлены в обновленном и удобном графическом интерфейсе. Вы сможете ускорить процесс стандартной настройки и легко решать даже самые сложные задачи. Можно вручную и автоматически осуществлять деэквализацию, а также компенсацию временных задержек; выполнять калибровку чувствительности, микширование, объединять настройки и переключать полярность, обеспечивая при этом превосходный результат. Программный комплекс bit Drive также позволяет осуществлять глубокую настройку кроссовера с регулировкой крутизны и частоты, получить полный доступ к эквалайзеру и индивидуальную настройку каждого канала. Набор инструментов bit Drive также включает поддержку USB-микрофона для электрических и акустических измерений».



БУДУЩЕЕ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА AUDISON

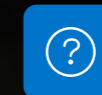
Audison bit Drive – революционное решение для программного комплекса для настройки процессора. Он автоматически подстраивается под каждый процессор, обеспечивая непревзойденно гибкий контроль даже тех аудиосистем, которые мы пока не можем даже вообразить!

НОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ИНТЕРФЕЙС МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НАСТРОЙКИ



УЛУЧШЕННАЯ РЕГУЛИРОВКА ПАРАМЕТРОВ

для выбора частоты, канала, крутизны и полосы пропускания



МГНОВЕННЫЕ ПОДСКАЗКИ

пояснение к каждому основному параметру – одним щелчком мыши



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

наведите курсор на значок, чтобы увидеть его описание



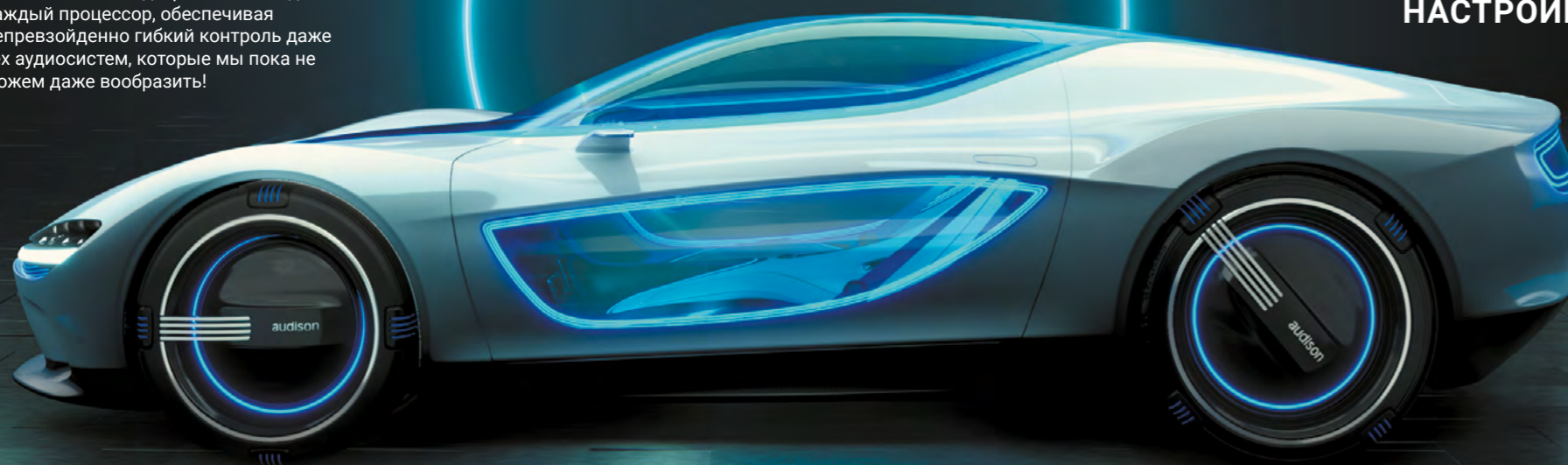
ЦВЕТОВАЯ СХЕМА

одинаковые цвета для органов управления и выбранного канала – не отвлекайтесь ни на что лишнее



КОМПЛЕКСНЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ И АНАЛИЗ

в самом приложении. Для акустического анализа в режиме реального времени требуется USB-микрофон



НАСТРОЙКА: ЛЕГКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ С ГИБКИМ УПРАВЛЕНИЕМ



АКУСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗАТОР В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

встроен в график эквалайзера и совместим с внешним USB-микрофоном.



БЫСТРАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ВВОДА-ВЫВОДА

быстрая настройка системы и маршрутизация сигналов.



КОМПЕНСАЦИЯ ФАЗЫ ВХОДНОГО СИГНАЛА

Позволяет согласовать левый и правый входы по фазе перед настройкой даже при использовании штатной фазовой обработки.



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЗВОЛЯЕТ ИНТЕГРИРОВАТЬ

график отклика в дисплей входного эквалайзера для более тонкой настройки.



КОМПЕНСАЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ ВХОДНОГО СИГНАЛА С ПОМОЩЬЮ ЭКВАЛАЙЗЕРА

автоматическое суммирование каналов и восстановление штатного сигнала.



КОМПЕНСАЦИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗАДЕРЖЕК ВХОДНОГО СИГНАЛА

вносимых штатными аудиосистемами до суммирования сигналов.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Улучшенная регулировка крутизны кроссовера/частоты
- Измерение акустического анализа прямо на экране эквалайзера
- Добавлен инструмент управления компенсацией
- Для управления левым и правым сигналом используются следующие инструменты:

- Уровень
- Полярность
- Эквалайзеры — параметрический, графический, фазовый
- Режекторные фильтры
- Полочный фильтр
- Фазовый фильтр с выбором частоты настройки и добротности
- Время задержки



СРАВНЕНИЕ, КОРРЕКТИРОВКА, ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОЕМ-ИНТЕГРАЦИИ

С помощью Configuration Wizard процесс настройки становится как никогда быстрым. Команда разработчиков Audison усовершенствовала раздел OEM-интеграции и раздел управления акустическим тюнингом, добавив в них более мощные инструменты.

Режим автоматической маршрутизации в Configuration Wizard значительно ускоряет настройку, а ручное управление предоставляет неограниченные возможности.



СКОРОСТЬ НАЧАЛЬНОЙ НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ СООТВЕТСТВУЕТ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

- Автоматические настройки кроссовера, предварительно загруженные для акустических систем Audison
- Опции автоматической калибровки входного сигнала, времени и чувствительности
- Бортовой электрический анализатор в режиме реального времени со встроенным эквалайзером входного канала и коррекцией входной задержки.
- Измерение, сравнение и коррекция OEM сигналов по амплитуде, фазе, полярности, времени.
- Измерение, сравнение и коррекция OEM сигналов по амплитуде, фазе, полярности, времени. В этот процесс входят инструменты De-EQ, De-Phase, De-Time.
- Эквалайзер Final Tuning для точной настройки результата без нарушения симметрии лево-/правостороннего отклика.
- Электрический анализатор выходных сигналов в режиме реального времени: измерение выходного сигнала в процессе настройки.
- Редактирование, активация, соединение мостом в любое время.
- Регулирование микширования и полярности.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА ПРОЦЕССОРА

Audison bit Tune – это революционный инструмент, обеспечивающий автоматическую калибровку процессоров Audison bit и высочайшее качество звука. Главная задача команды Audison, разработавшей bit Tune, состояла в том, чтобы автоматизировать процесс настройки основных параметров калибровки процессоров Audison bit (выравнивание по времени, эквалайзер, настройка уровней), обеспечивая при этом превосходный уровень воспроизведения звука.

Характеристики Bit Tune:

- АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА ПРОЦЕССОРА
- ПРОВЕРКА ИСТОЧНИКОВ
- АНАЛИЗАТОР В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ
- ПРОВЕРКА ПОЛЯРНОСТИ
- ОСЦИЛЛОГРАФ
- ИЗМЕРИТЕЛЬ МОЩНОСТИ
- ИЗМЕРИТЕЛЬ ИСКАЖЕНИЙ
- ГЕНЕРАТОР
- ПЛЕЕР
- ПРОВЕРКА АККУМУЛЯТОРА
- ПРОВЕРКА ОПТИЧЕСКОГО КАБЕЛЯ



ПОЧУВСТВУЙТЕ ИДЕАЛЬНОЕ ЗВУЧАНИЕ ВМЕСТЕ С BIT TUNE!



В КОМПЛЕКТЕ С СИСТЕМОЙ BIT TUNE ПОСТАВЛЯЕТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЕЙС ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ, УКОМПЛЕКТОВАННЫЙ ВСЕМИ НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ РАБОТЫ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

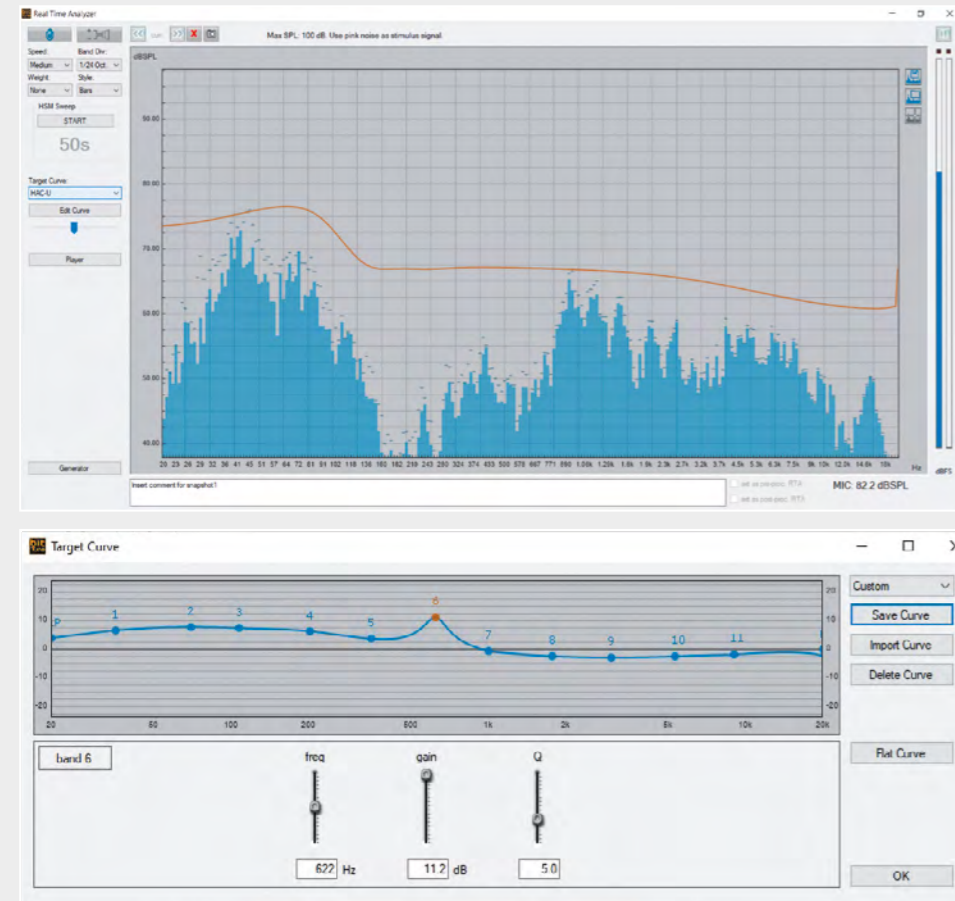
HSM (Hearing Simulation Mic) – это инновационный микрофон в форме диска, специально разработанный для воспроизведения полярного отклика слуховой системы человека. Он оснащен 5 высококачественными микрофонными капсулами, которые расположены по половине его окружности.

LPM (Level and Polarity Mic) – это однокапсульный микрофон, используемый для настройки уровней системы и проверки акустической фазы громкоговорителей.

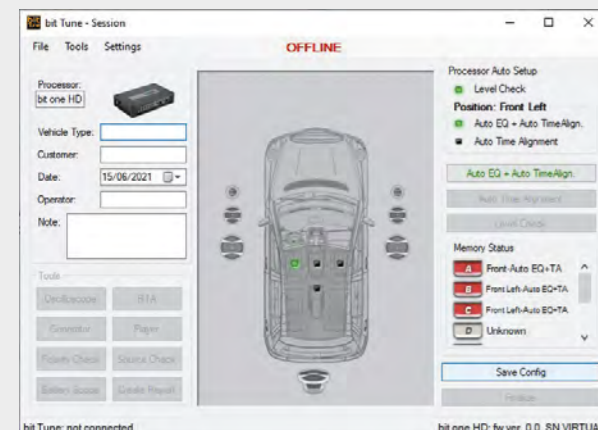
CMU (Central Measurement Unit) – это «мозг» системы, выполняющий функции интерфейса между получаемыми/генерируемыми данными и управляющим программным обеспечением на базе ПК.

HSM SWEEP

Функция HSM Sweep не позволяет проводить измерения в реальном времени, как это делает анализатор в режиме реального времени, но использует его пользовательский интерфейс. Используйте HSM Sweep, чтобы выполнить пространственно-усредненное измерение с помощью 5 микрофонов. Процедура занимает менее минуты, а ее результаты позволяют ускорить настройку и добиться лучших результатов.



Инструмент редактирования Target Curve предназначен для экспорта и импорта данных, что позволяет создать кривую с нуля или на основе существующей.



В сочетании с совместимым DSP Audison алгоритм Персепт позволяет Mobile Phase Correction измерять акустическую фазу в точке прослушивания и корректировать ее с помощью FIR-фильтров. Оцените улучшенную линейность фазы!



Разработка системы Audison APM является результатом многолетних исследований по сложной теме оценки качества звука в автомобиле. Многие представители отрасли рассказывают об измерении акустических характеристик, но при этом до сих пор не добились ощутимых результатов.

Благодаря возможностям APM на оценку качества звука больше не влияет предпочтительный музыкальный жанр слушателя. APM моделирует слуховое восприятие человека и позволяет измерять характеристики аудиосистемы с высокой точностью.

Аппаратная платформа bit Tune реализует функциональные возможности APM, предоставляя рынку и специалистам отрасли полноценный инструмент, позволяющий проводить два инновационных вида анализа, объективно оценивающих заказные и штатные аудиосистемы автомобилей.



bit Tune + dummy head (дополнительно)



Экран bit Tune Splash с функцией APM

Асимметрия места прослушивания влияет на качество воспроизведения звука в автомобиле. Наиболее важным и сложным элементом автомобильной Hi-Fi системы считается размещение фронтальной звуковой сцены в центре. В связи с этим команда компании Audison разработала APM — специализированный инструмент анализа для автоматической локализации виртуального звукового образа, создаваемого стереофонической конфигурацией.

ПРИЕМНИК BLUETOOTH ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ

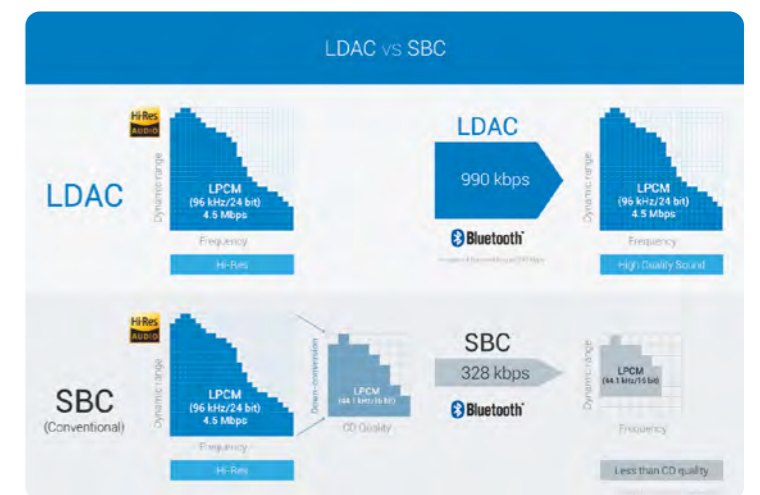


Audison B-CON – потоковое устройство Bluetooth 5.0®, рассчитанное на использование в автомобилях и получившее сертификат беспроводного звука высокого разрешения от JAS (Japan Audio Society). B-CON идеально подходит для передачи потокового аудио с плееров высокого разрешения (Fioo, Sony Walkman...) и мобильных устройств последнего поколения на базе Android/iOS.



ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ КОДЕК LDAC

Система B-CON совместима с кодеком LDAC, доступным во многих телефонах на платформе Android, а также во многих цифровых медиаплеерах для аудиофилов. По результатам тщательного лабораторного тестирования аналоговая частотная характеристика при самом качественном подключении LDAC достигает 40 кГц – именно в этом режиме B-CON получил сертификат High Resolution от JAS за выдающееся качество звука.

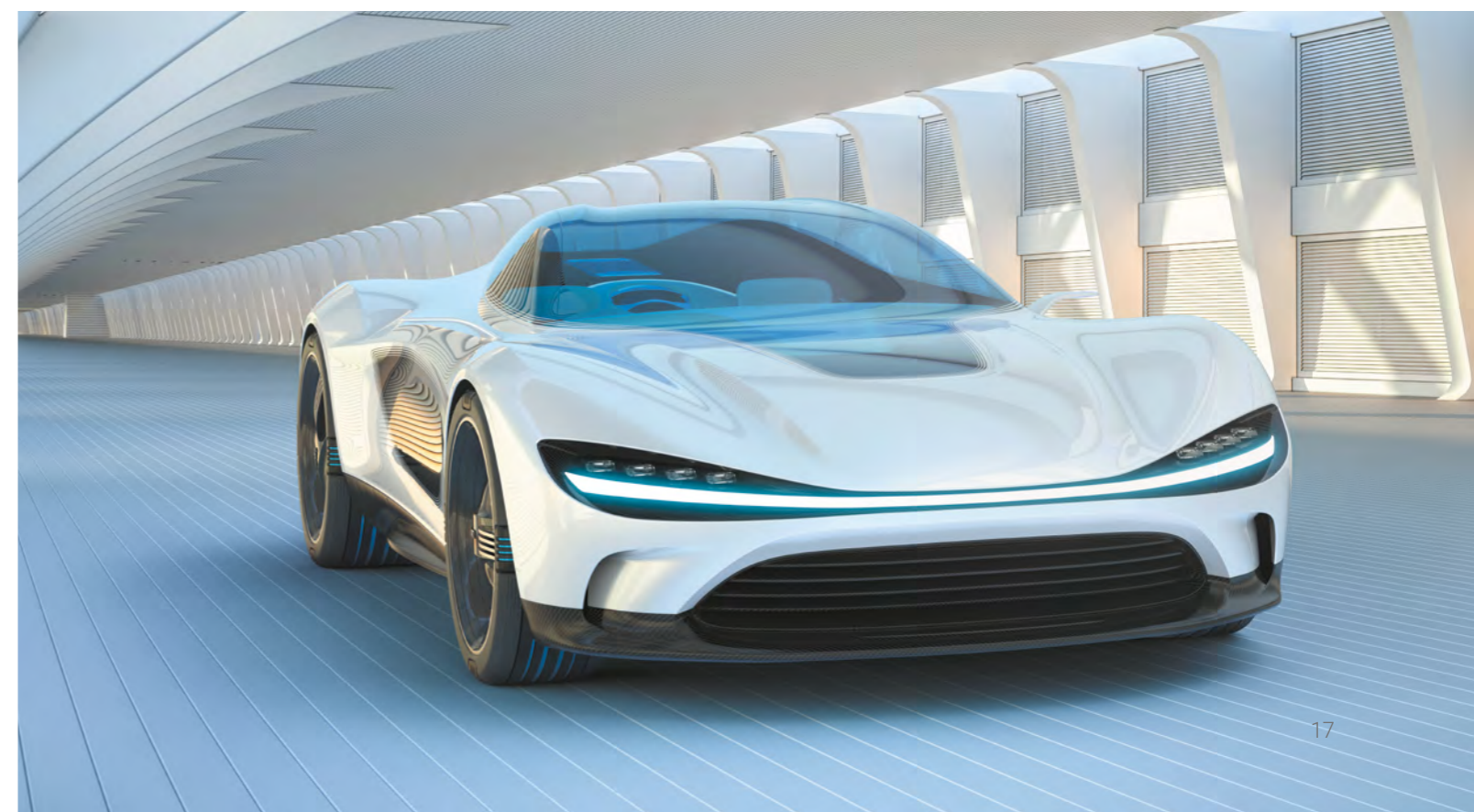


absolute volume

B-CON регулирует Master Volume DSP, сохраняя цифровой поток в полном потенциальном динамическом диапазоне, что позволяет избежать потери разрешения, возникающей при регулировке громкости аудиопотока с телефона.



Для работы с Absolute Volume требуется порт ADC, присутствующий в линейке усилителей Forza Bit и процессоре Virtuoso.



B-CON go



Откройте для себя новый метод управления с помощью приложения B-CON Go, разработанного для легкого взаимодействия с совместимым процессором Audison bit.

Благодаря современному подключению по Bluetooth к Audison B-CON это приложение открывает перед вами невиданные ранее возможности настройки процессора bit. Интегрируйте устройство с процессором Audison и отправляйтесь в путешествие к интуитивному и универсальному управлению.



Эффективная регулировка громкости: Возьмите в свои руки управление звуковым оборудованием, регулируя громкость основного динамика и сабвуфера с точностью, которую может предложить только функция Absolute Volume у B-CON. Простым касанием пальца настройте динамику звука в соответствии со своим настроением, обстановкой или музыкальными предпочтениями.

Предустановленные настройки памяти цифрового сигнального процессора: B-CON go революционно повышает удобство использования, позволяя сохранять и вызывать по своему усмотрению предпочтительные настройки цифрового сигнального процессора. Не важно, будет ли это индивидуальная настройка на определенный жанр или уникальный выверенный аудиофильский — доступ к предустановленным настройкам осуществляется мгновенно, что позволяет поднять удовольствие от прослушивания на качественно новый уровень.

Выбор источника входного сигнала: плавно переключайтесь между источниками входного сигнала, без труда устанавливая связь между различными аудиоустройствами. Будь то смартфон, штатное головное устройство или любой другой совместимый источник, B-CON go обеспечивает стабильный доступ к желаемому источнику звука.

Оптимизированное потоковое воспроизведение: Беспроводная потоковая передача аудиосигнала благодаря непревзойденным возможностям подключения B-CON go. Легкое сопряжение устройства с процессором Audison позволяет наслаждаться любимыми композициями с потрясающей четкостью и глубиной.

Комплексные функциональные возможности: B-CON go предоставляет в ваше распоряжение полный набор функций, начиная от фейдера/баланса и заканчивая мониторингом состояния цифрового процессорного усилителя Forza (температура, напряжение). С помощью этих функций Вы сможете с легкостью создать свой звуковой ландшафт, соответствующий Вашим уникальным музыкальным предпочтениям.

Интуитивно понятный пользовательский интерфейс: Элегантный и интуитивно понятный интерфейс B-CON go разработан в целях обеспечения максимального удобства пользователей. Навигация по функциям приложения осуществляется легко и непринужденно, позволяя полностью сосредоточиться на музыке.

ПУЛЬТ ВРС ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ С ФУНКЦИЕЙ BLUETOOTH



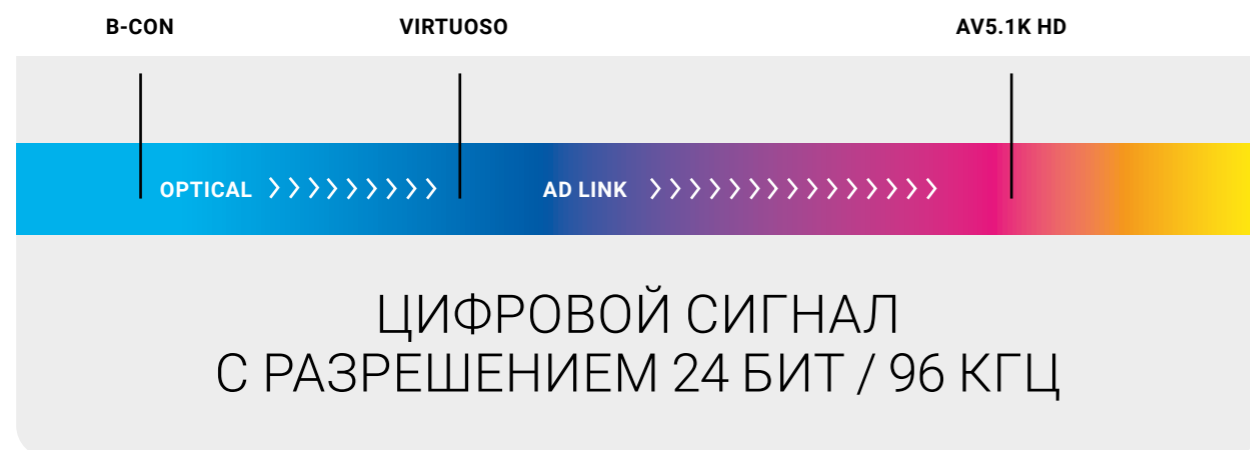
Для тех, кто предпочитает обычные кнопки, доступны функции регулировки громкости и управления воспроизведением (следующий, предыдущий, воспроизведение, пауза) с помощью пульта дистанционного управления с функцией Bluetooth.



FULL DA HD НОВЫЙ УРОВЕНЬ АУДИОТЕХНИКИ



Доступность плеера высокого разрешения открывает новые возможности для достижения новых рубежей мобильного hi-fi. Технология Full DA HD, максимально полно раскрывающая возможности прослушивания аудиофайлов высокого разрешения, обеспечивает чисто цифровую передачу сигнала от источника через процессор в усилители, причем в цифровом формате высокого разрешения 24 бит/96 кГц.



ЕДИНичНОЕ
ЦИФРОАНАЛОГОВОЕ
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ
СИГНАЛА

МИНИМАЛЬНОЕ
КОЛИЧЕСТВО
СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ
КАБЕЛЕЙ

МАКСИМАЛЬНАЯ
ЗАЩИЩЕННОСТЬ
СИСТЕМЫ ОТ
ШУМОВ И ПОМЕХ

Audison дает возможность получить максимальное удовольствие от вашей аудиосистемы, свободной от ограничений традиционных аналоговых систем.

ОТКРОЙТЕ НОВЫЕ НЮАНСЫ В ЗНАКОМОЙ МУЗЫКЕ, ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ

FORZA

bit Drive

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАСТРОЙКИ
ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАКСИМАЛЬНОЙ
УПРАВЛЯЕМОСТИ**

Усилители Audison Forza bit со встроенным цифровым сигнальным процессором оснащены программным обеспечением bit Drive для ПК, позволяющим по-новому анализировать, маршрутизировать и корректировать сигнал. Новый графический интерфейс пользователя облегчает каждый элемент управления и функцию, интегрирует акустические измерения, обеспечивает эффективную настройку и идеальное звучание!

**УСИЛИТЕЛЬ
СО ВСТРОЕННЫМ
ЦИФРОВЫМ
СИГНАЛЬНЫМ
ПРОЦЕССОРОМ
РЕШЕНИЯ
НА ОСНОВЕ
ТЕХНОЛОГИИ BIT**



Forza на веб-сайте Audison

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ ОТ AUDISON



Оцените новые грани мощности усилителей Audison Forza со звуковыми характеристиками технологии Audison класса D нового поколения. Частота переключения в ADT в два раза превосходит частоту переключения во многих других современных усилителях класса D. При высоких частотах коммутации требуется невероятно точная синхронизация, вследствие чего для предотвращения наложения импульсов синхронизации необходимо использовать компоненты с более высоким допуском. Для сохранения правильной синхронизации даже при перепадах температур компания Audison использует компоненты с очень высокими допусками. С точки зрения Audison, подобная стоимость оправдывает себя, поскольку более высокая частота переключения в Audison класса D значительно отдалает шумы от слышимого диапазона. В классе D от Audison также используется более мощный аналоговый фильтр нижних частот 4-го порядка, а не более простые фильтры нижних частот 2-го порядка, обычно применяемые в конкурирующих моделях. Более мощный фильтр позволяет снизить амплитуду шума, что хорошо для борьбы с электромагнитными помехами и предотвращения попадания инфразвуковых шумов на ВЧ-динамики. При этом фазовый сдвиг выходит за пределы слышимого диапазона. Стоимость выше за счет увеличения в два раза количества компонентов, необходимых для фильтра 4-го порядка по сравнению с обычным фильтром 2-го порядка, и для каждого выходного канала требуется свой фильтр. Однако в результате всестороннего тестирования команда разработчиков Audison пришла к выводу, что такая конструкция является оптимальной с точки зрения звучания.



Усилители Audison Forza предназначены для воспроизведения звука высокого разрешения с большей точностью и детальностью по сравнению со стандартными усилителями. Встроенный цифровой сигнальный процессор, работающий в режиме 24 бит/96 кГц, расширяет звуковой диапазон до 40 кГц, что позволяет получить желанный сертификат High-Resolution:

- 1. Встроенный цифровой сигнальный процессор Forza обрабатывает аудиоформаты высокого разрешения, в том числе FLAC, WAV, без понижения дискретизации и потери качества.**
- 2. В линейке Forza используются высококачественные цифро-аналоговые преобразователи, обеспечивающие более высокое разрешение и точность.**
- 3. Усилители Forza отличаются высоким соотношением сигнал/шум, что позволяет им обеспечивать чистое и детальное звучание даже на низких уровнях громкости.**

Fully — bridgeable

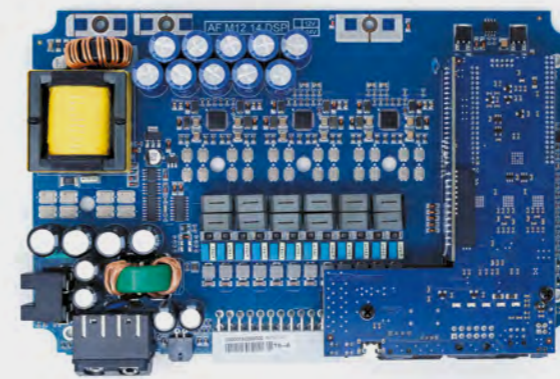
Функция Fully Bridgeable означает, что каждая пара каналов может быть соединена мостом вне зависимости от их принадлежности, что позволяет дилерам Audison спроектировать и построить именно ту систему, которая нужна Вам.

absolute volume

Функция Absolute Volume максимально увеличивает битовую глубину SPDIF, обеспечивая бескомпромиссный динамический диапазон от совместимых цифровых источников, в том числе Audison B-CON.



Два независимых источника питания для аудиоусилителя и цифрового сигнального процессора поддерживают работу микропроцессора цифрового сигнального процессора даже в режиме запуска/остановки.



Благодаря интерфейсам Maestro AR усилители Audison AF Forza могут работать в том же режиме, позволяющем принимать чистый, необработанный звук, не прошедший через штатный каскад усиления и обработки, и интегрировать все основные сервисные сигналы, необходимые в современных автомобилях!

14 dsp outputs

Новый встроенный цифровой сигнальный 14-канальный процессор Forza обрабатывает сигнал с высочайшей точностью без шумов, искажений, характерных для аналоговой обработки. Цифровая обработка обеспечивает простоту настройки различных параметров, таких как громкость, эквалайзер, фаза, задержка, без появления шумов и других артефактов. Цифровой сигнальный процессор обладает целым рядом преимуществ по сравнению с аналоговой обработкой, среди которых повышенная точность, гибкость, надежность, совместимость и улучшенное качество сигнала.

12 inputs

Восемь аналоговых входов Forza, а также оптический цифровой вход Toslink обеспечивают полную совместимость даже с самыми сложными штатными системами. Для увеличения числа аналоговых входов можно воспользоваться дополнительной платой расширения F4IN, обеспечивающей подключение четырех дополнительных аналоговых каналов!



Технология универсального имитатора акустических систем на входах высокого уровня гарантирует максимальную совместимость с любым типом штатного источника головного устройства.



Усилители Audison Forza bit оснащены полным набором программ с внешними совместимыми устройствами, такими как Audison B-CON.

ПРОЦЕССОРНЫЕ УСИЛИТЕЛИ ФОРМАТА MAX



AF M12.14 bit
12 X 90 BT RMS @ 2 OMA – 14-КАНАЛЬНЫЙ
ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР



«Покупая автомобиль премиум-класса, клиенты, естественно, ожидают, что и акустическая система будет соответствовать высшему разряду, но зачастую это не так. Компактное устройство класса «все в одном» AF M12.14 bit компании Audison включает в себя передовой процессор Analog Devices ADAU1467 DSP с функциями de-EQ, de-Time и de-Phase для «очистки» сигнала, поступающего с аудиосистемы автомобиля. Затем звук калибруется в соответствии с оригинальными или дополнительными динамиками и усиливается высокоэффективным усилителем класса D мощностью 12x60 Вт с двойным блоком питания. Ядро цифрового сигнального процессора контролируется мощной программной платформой нового поколения Bit Drive компании Audison. В общем, AF M12.14 bit – это блестяще спроектированная и очень впечатляющая модернизация звуковой системы».



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Улучшенные звуковые характеристики и мощность благодаря новейшему поколению технологии ADT (Audison D-класс)
- Непревзойденное соотношение мощности и объема, позволяющее достичь 82% эффективности.
- Программная платформа bit Drive, объединяющая в себе следующие функции:
 - Анализ электрических сигналов для каждого входного канала
 - Акустический анализ с помощью внешнего микрофона с USB-разъемом
 - Расширенные возможности маршрутизации сигналов
- Высокое разрешение (Hi-Res) с расширенным до 40 кГц звуковым диапазоном, ставшее доступным благодаря работе цифрового сигнального процессора в разрешении 24 бит/96 кГц
- До 14 выходных каналов с управлением цифровым сигнальным процессором
- 8 входов высокого/низкого уровня (а также оптический цифровой вход Toslink) обеспечивают полную совместимость даже с самыми сложными штатными системами



AF M8.14 bit
8 X 140 BT RMS @ 2 OMA –
14-КАНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ
СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР



AF M5.11 bit
4 X 150 + 1 X 600 BT RMS @ 2 OMA –
11-КАНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ
ПРОЦЕССОР



AF M1.7 bit
1 X 1200 BT RMS @ 1 OM – 7-КАНАЛЬНЫЙ
ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР

ПРОЦЕССОРНЫЕ УСИЛИТЕЛИ ФОРМАТА COMPACT

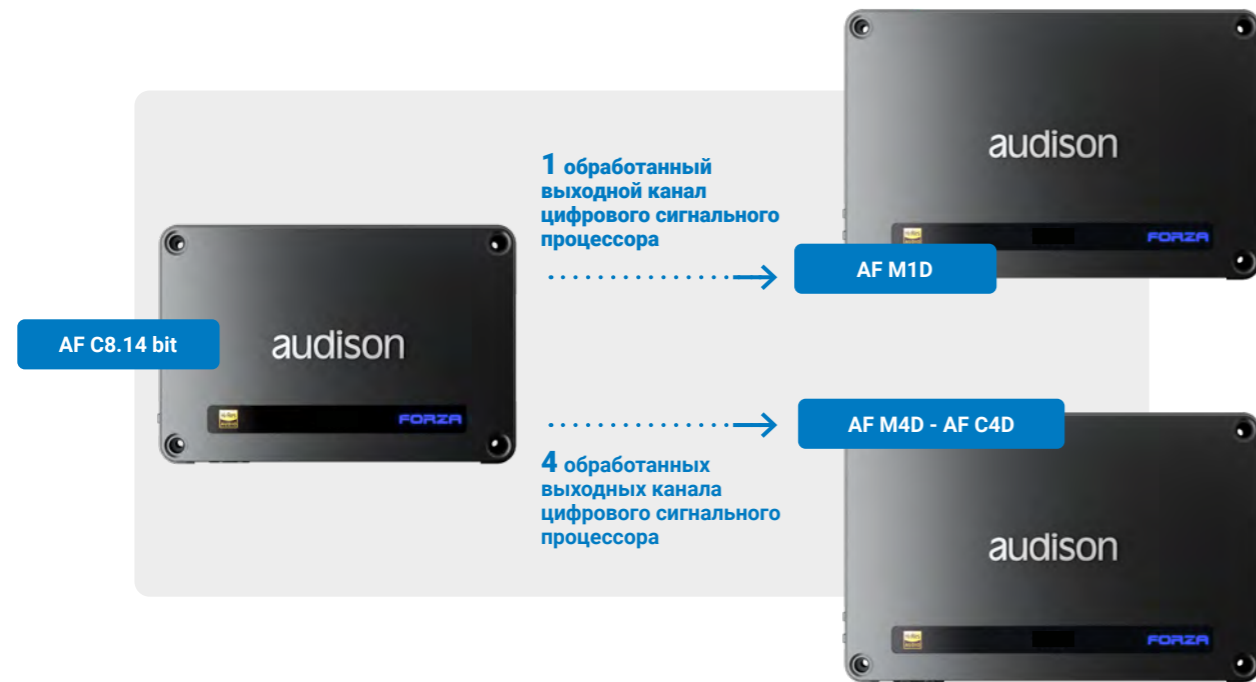
AF C8.14 bit
8 X 100 BT RMS @ 2 OMA – 14-КАНАЛЬНЫЙ
ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР



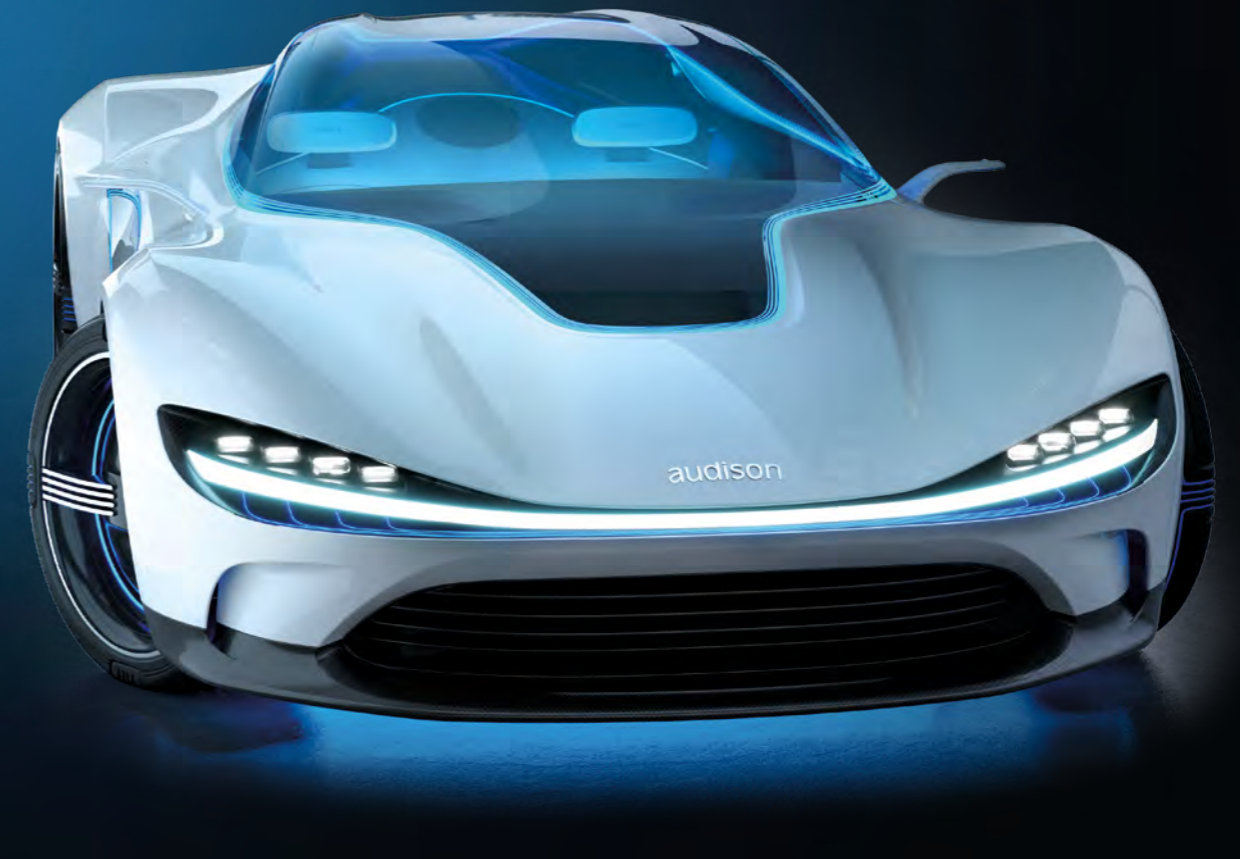
AF C4.10 bit
4 X 150 BT RMS @ 2 OMA – 10-КАНАЛЬНЫЙ
ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР



СОПУТСТВУЮЩИЕ УСИЛИТЕЛИ



Сопутствующие усилители AF предназначены для добавления мощных усилительных каналов к усилителям процессоров AF bit. Для удобства подключения к усилителям AF bit в комплект поставки входит жгут входного сигнала, работающий в режиме динамической настройки конфигурации. Сопутствующие усилители AF с «прямопроводной» архитектурой предназначены для использования с внешними процессорами.



В них реализовано высочайшее качество звучания по технологии Audison класса D последнего поколения. Более высокие частоты переключения, более высокая степень фильтрации и компоненты с более высоким допуском обеспечивают звучание, превосходящее ожидания класса D, в удивительно компактном корпусе!



Звуковой диапазон расширен до 40 кГц, что подтверждается сертификатом высокого качества High-Resolution.



Соединение пар каналов мостом обеспечивает удвоенную мощность, гарантируя гибкость и превосходную производительность.



Технология универсального имитатора акустических систем на входах высокого уровня гарантирует максимальную совместимость с любым типом штатного источника головного устройства.

СОПУТСТВУЮЩИЕ УСИЛИТЕЛИ ФОРМАТА MAX



AF M6D
6 X 220 BT RMS @ 2 OMA



AF M4D
4 X 260 BT RMS @ 2 OMA



AF M1D
1 X 1200 BT RMS @ 1 OM

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Улучшенные звуковые характеристики и мощность благодаря новейшему поколению технологии ADT (Audison класса D)
- Непревзойденное соотношение мощности и объема, позволяющее достичь 82% производительности.
- Совместимость с высоким разрешением, расширенный звуковой диапазон до 40 кГц
- Высокая универсальность благодаря возможности мостового подключения для каждой пары каналов

СОПУТСТВУЮЩИЕ УСИЛИТЕЛИ ФОРМАТА COMPACT

AF C4D
4 X 150 BT RMS @ 2 OMA



VCR-S2
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ САБВУФЕР
РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ



Совместимость со всеми моделями комплекций Forza.



АКСЕССУАРЫ

DRC AC

ЦИФРОВЫЕ ПУЛТЫ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ COMPACT



С помощью DRC AC осуществляется первичное управление системой: основная громкость, вторичная громкость, выбор источника, выбор памяти, глобальный эквалайзер.



Совместимость со всеми моделями Forza bit.

DRC MP CAN

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ЦИФРОВОЙ ПУЛТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ



Цифровой контроллер MP CAN с OLED-дисплеем обеспечивает полный контроль над системой.

Совместимость со всеми моделями Forza bit.

АКСЕССУАРЫ

F4 IN

ПЛАТА РАСШИРЕНИЯ АНАЛОГОВЫХ ВХОДОВ



В F4IN к исходным восьми каналам AF добавляются четыре аналоговых высокоуровневых входных канала, тем самым обеспечивается двенадцать высокоуровневых входов (SPK IN). F4IN увеличивает диапазон чувствительности входов SPK IN с $2,2 \div 22$ VRMS до $3,2 \div 32$ VRMS, что позволяет идеально интегрировать их в современные штатные системы.

Совместимость со всеми моделями Forza bit.

F20

ПЛАТА РАСШИРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ВХОДОВ



В F20 предусмотрен дополнительный коаксиальный S/PDIF или второй Toslink S/PDIF вход. Для выбора типа дополнительного входа используется переключатель, установленный на самой плате. При выборе коаксиального входа S/PDIF допускается использование коаксиального входного кабеля, входящего в комплект поставки платы.

Совместимость со всеми моделями Forza bit.

bit

ЭТО
НЕ ПРОСТО
ПРОЦЕССОРЫ,
ЭТО
AUDISON
BIT

В 2008 Audison представил процессор bit One, навсегда изменивший представление об автомобильном аудио, предложивший средство деэквализации и автоматического восстановления сигнала — ключевые технологии для интеграции с OEM-системами. Эти технологии стали уникальной основой для разработки целого спектра процессоров bit. Это подтверждает лидерство Audison в области автомобильного аудио.

ТЕХНОЛОГИИ AUDISON BIT: ГЛОССАРИЙ



Процессор соответствует требованию Japan Audio Society по нативной обработке сигналов с разрешением 24 бит / 96 кГц.



Передача и обработка цифрового сигнала в разрешении 24 бит / 96 кГц



Чип Analog Device SHARC™ и алгоритм вычислений с плавающей точкой для получения высочайшего качества звука



Фазолинейные фильтры и эквалайзеры, которые открывают новые горизонты качественного звучания в автомобиле



Автоматическая настройка с анализатором звука Audison bit Tune и взаимодействие с bit Drive



Подход к маршрутизации входов/ выходов, предназначенный для штатной звуковой системы (hi-level), то есть буквально основанный на «прохождении» через существующие выходные каналы штатной информационно-развлекательной системы



Функция деэквализации для устранения предискажений, вносимых штатными аудиосистемами



Компенсация поканальных временных задержек, вносимых штатными аудиосистемами



Выравнивание общей фазы системы для воссоздания исходного сигнала даже в случае использования штатных алгоритмов улучшения звука



APC (Automatic Polarity Correction) — автоматическая корректировка полярности входных сигналов после процедуры Polarity Check



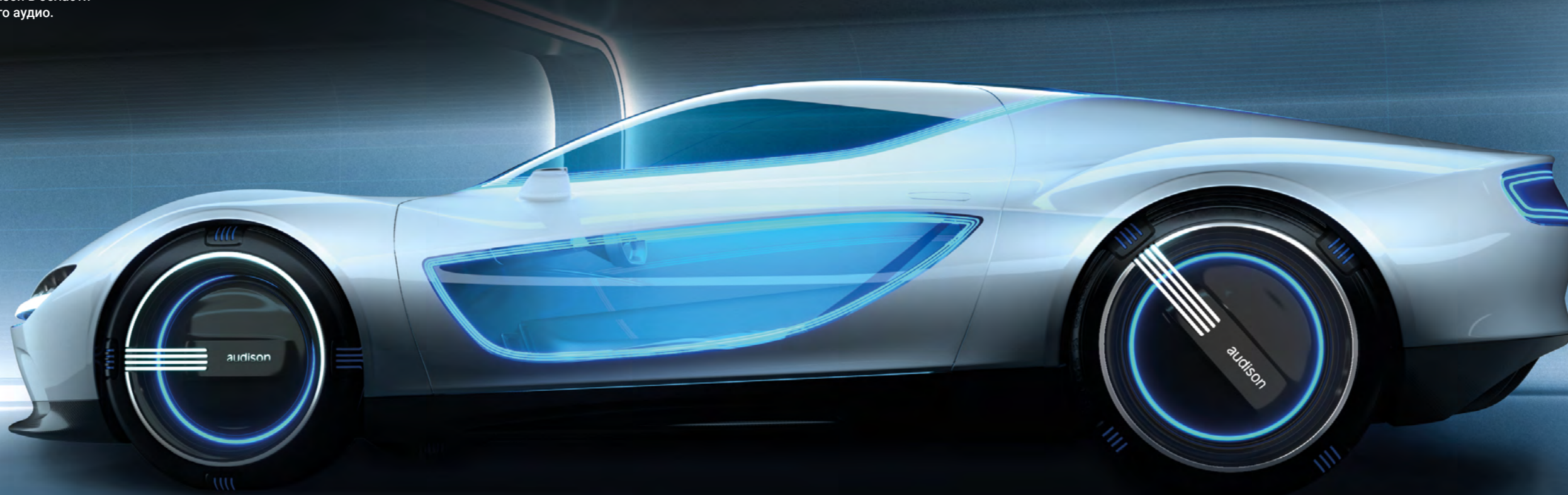
Технология USS позволяет процессорам bit работать с источниками, имеющими систему контроля нагрузки



Автоматическая Input/Output маршрутизация и восстановление амплитудной и фазочастотной характеристик сигнала штатной аудиосистемы с помощью инструментов DE-EQ / DE-Phase, DE-TA и Polarity Check.



Функция Absolute Volume максимально увеличивает глубину SPDIF bit, обеспечивая бескомпромиссный динамический диапазон от совместимых цифровых источников, в том числе Audison B-COIN.



bit на веб-сайте
Audison

АУДИОПРОЦЕССОР

Virtuoso

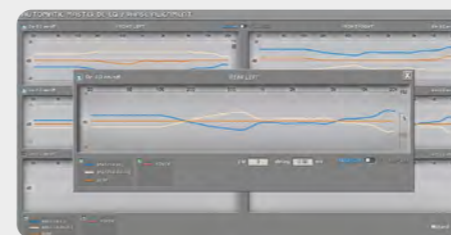
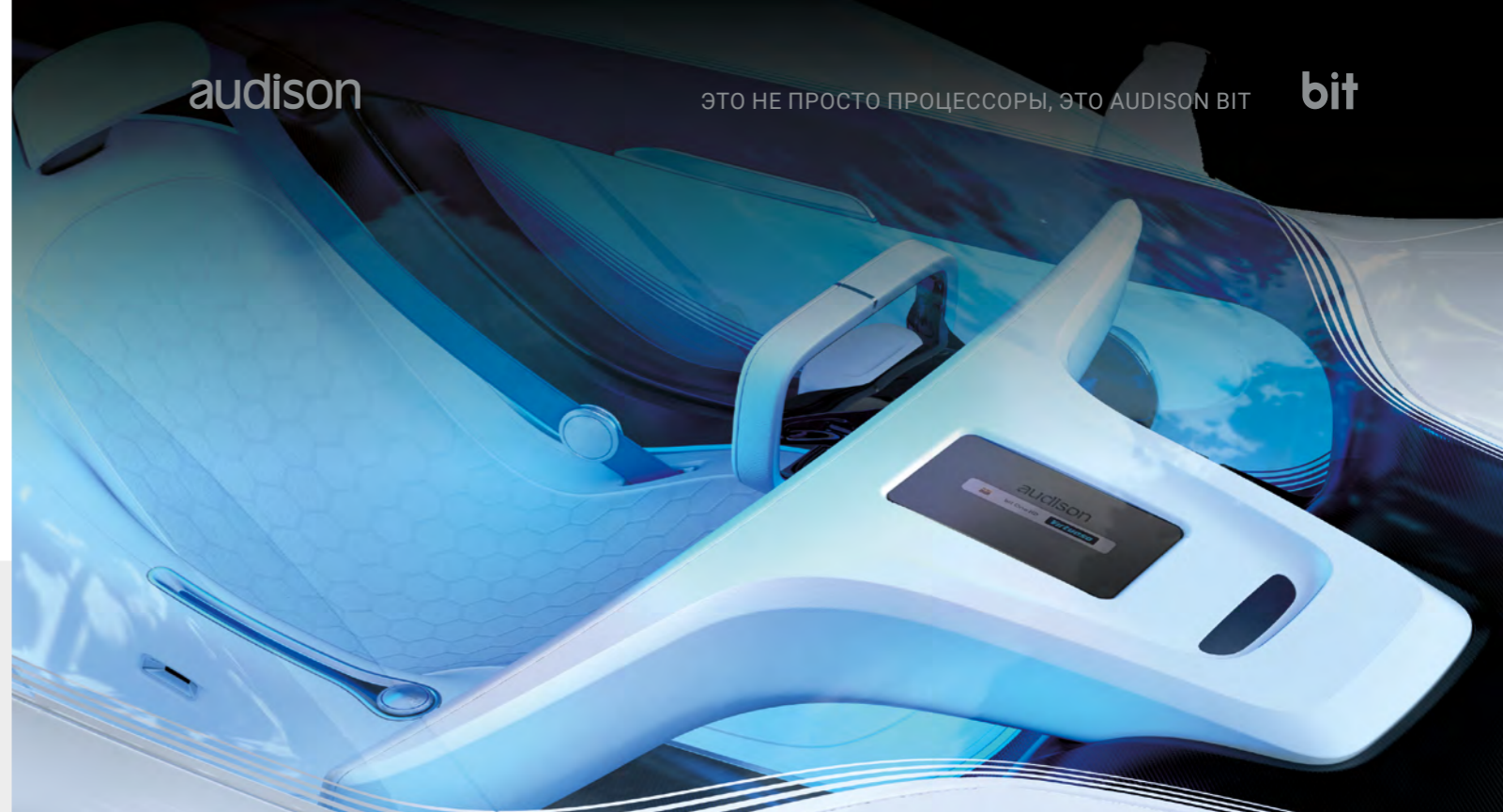
bit One HD



12 ВХОДОВ / 13 ВЫХОДОВ

Словно виртуозный музыкант, мастерски владеющий своим инструментом и техникой исполнения, процессор bit One HD Virtuoso имеет уникальные способности для воспроизведения музыки. С ними можно осуществить любой даже самый амбициозный проект, совмещающий в себе задачи интеграции штатной системы с принципами построения бескомпромиссных Hi-End аудиосистем.

Аудиопроектор bit One HD Virtuoso предназначен для достижения максимально высокого качества звучания, обеспечивая подключение к системе Full DA HD и 13-канальный выход. Процессор имеет самую совершенную архитектуру и элементную базу, основанную на цифровом сигнальном процессоре Sharc™. Частота аудиосигнала не снижается. Оригинальный цифровой файл сохраняет свое звучание. Audison bit One HD VIRTUOSO позволяет добиться в салоне автомобиля профессионального качества звука. Основное управление осуществляется с пульта DRC MP.



ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ INPUT ANALYSIS

Продвинутый алгоритм анализа входного сигнала позволяет автоматически суммировать отдельные частотные диапазоны и синхронизировать входные сигналы, которые часто сопровождаются временными задержками. Линейно-фазовые FIR-фильтры деэквилизируют частоту штатной системы и автоматически корректируют фазовые искажения, тем самым восстанавливая исходный сигнал даже в случае применения штатных алгоритмов улучшения звука.



ТРИ СТАДИИ ЭКВАЛИЗАЦИИ

Для полного контроля над звуком команда разработчиков представила три отдельных инструмента эквализации сигнала на основе FIR- и IIR-фильтров: Входной параметрический эквалайзер Input EQ для получения наиболее гладкой АЧХ исходного сигнала; 13-полосный параметрический эквалайзер Channel EQ для корректировки результата в соответствии с акустическими особенностями салона в каждой группе каналов; Общий параметрический эквалайзер Main EQ для настройки звука в соответствии с личными музыкальными предпочтениями.



DRC MP
Идет в комплекте



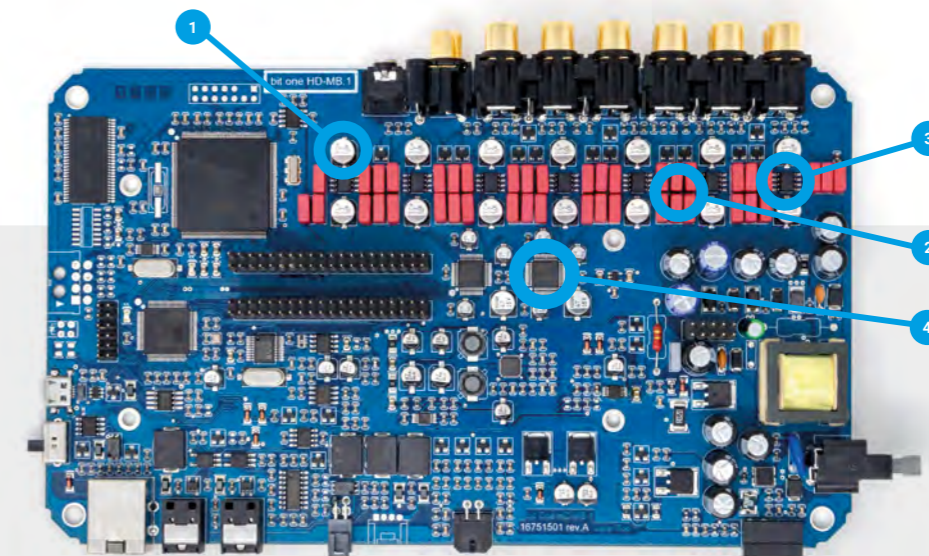
FIR-ФИЛЬТРЫ

Специальный режим работы программного обеспечения позволяет bit One HD VIRTUOSO обрабатывать до 9 каналов с помощью FIR-фильтров. Этот режим более требователен к вычислительным ресурсам, но предоставляет больше возможностей для получения высококачественного звука в автомобиле.



Веб-сайт bit One HD FIR





При использовании функции Auto EQ and TA Bit Tune ПО Virtuoso использует комбинацию задержки и FIR-фазовой регулировки для автоматического создания акустического отклика, максимально приближенного к тому, который мы можем получить дома. Подобная цифровая FIR-коррекция доступна только для домашних решений, но алгоритм Персерт, используемый в Virtuoso, с самого начала предназначался для усовершенствования автомобильного звука. В этом его уникальность.



Параметрические эквалайзеры уже давно вытеснили графические благодаря большей точности настройки, а также значительному снижению фазовых искажений. Благодаря вычислительной мощности bit One HD Virtuoso предоставляет пользователю три параметрических эквалайзера, которые осуществляют настройку в различных точках тракта обработки звука.



Благодаря этим высококлассным компонентам при использовании аналоговых выходов bit One HD Virtuoso достигается более качественное воспроизведение средних и высоких частот, а также мощный низкий диапазон.

1. Конденсаторы Elna серии SILMIC, специально предназначенные для аудиотехники, с целлюлозным диэлектриком, покрытым шелковым волокном для смягчения механического воздействия, возникающего при вибрациях системы bit One HD. Это обычная конфигурация для автомобильных аудиосистем. В результате Вы получаете звук невероятного качества.
2. Высокоэффективные пленочные конденсаторы WIMA с металлизированной полипропиленовой пленкой, отличающиеся чрезвычайно низким тангенсом угла диэлектрических потерь и диэлектрическим поглощением, обеспечивают исключительно чистое и динамичное воспроизведение высоких частот.
3. Высокопроизводительные усилители Burr Brown OP Amps OPAx134 серии SoundPlus™, предназначенные для воспроизведения звука в высококлассных системах, характеризуются очень низким уровнем искажений/шумов и высокой скоростью отклика, что позволяет увеличить динамический диапазон и реалистичность звучания.
4. 6-канальный Cirrus-Logic CS4365 и 8-канальный CS4385 24 бит / 192 кГц ЦАП с соотношением сигнал/шум 114 дБ и возможностью выбора между двумя реакциями цифрового фильтра (медленный/быстрый) для тонкой настройки звука.

АУДИОПРОЦЕССОР

4 IN / 5 OUT



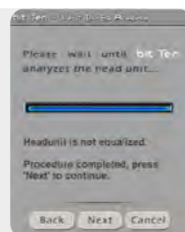
BIT TEN



bit Ten – это многофункциональный цифровой аудиопроцессор с аналоговыми входами, способный превращать даже обычную штатную аудиосистему в развитую систему с великолепным звучанием. Процессор оснащен 32-разрядным чипом с тактовой частотой 147 МГц, а также 24-разрядными АЦП и ЦАП. Программное обеспечение разработано с учетом специфики автомобильного применения.



Технология USS (Universal Speakers Simulator) позволяет процессору bit Ten работать с источниками, имеющими систему контроля нагрузки, в противном случае это привело бы к отключению выходного аудиосигнала.



ФУНКЦИЯ DE-EQ
Эта функция позволяет провести деэквализацию сигнала штатной аудиосистемы без подключения процессора к ПК.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
Простая настройка процессора с помощью интуитивно понятного программного обеспечения позволяет получить **превосходные результаты за короткое время**. Использование мастера настройки помогает всего в несколько кликов сконфигурировать входы и выходы и провести деэквализацию сигнала от штатного головного устройства.



DRC AB
Идет в комплекте



DRC MP
Дополнительно



ИНТЕРФЕЙС



BIT DMI



bit DMI (Digital MOST Interface) представляет собой цифровой интерфейс для интеграции в автомобили с шиной MOST 25 процессоров семейства bit и усилителей Audison с цифровым входом, для мультимедийных систем OEM-производителей в автомобилях, использующих самые современные технологии, основанные на оптическом волокне. Это самое легкое в установке и наилучшее по качеству решение для апгрейда аудиосистем, полностью сохраняющее функциональность штатного головного устройства.

Для Forza bit, bit One HD Virtuoso



АКСЕССУАРЫ

Интерфейс C20 (акроним C20 расшифровывается как Coax To Optical) преобразует сигналы, поступающие с коаксиального цифрового входа S/PDIF и с аналогового AUX в оптический цифровой выходной сигнал TOSLINK (до 24 бит / 192 кГц). С его помощью можно подключать к процессору, например, портативные плееры высокого разрешения с цифровым коаксиальным выходом (75 Ом) или смартфоны с аналоговым выходом на наушники Mini Jack 3,5 мм (также 4 полюса), с процессорами Audison, оснащенными оптическим цифровым входом, совместимым с разрешением сигнала, подаваемого на C20.

Для Forza bit, bit One HD Virtuoso

C20
КОАКСИАЛЬНО-ОПТИЧЕСКИЙ
ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ



Согласно спецификации JAS (Japanese Audio Society), интерфейс C20 преобразует сигналы с разрешением 24 бит / 96 кГц.

АКСЕССУАРЫ

Пассивный сумматор сигналов с четырьмя входами и двумя выходами для применения в OEM-системах с поканальным усилением. SPM 4 (Stereo Passive Mixer 4-Channel) обеспечивает микширование каналов для последующей подачи на вход процессора или усилителя. Построен с использованием трансформаторов, специально разработанных для применения в аудио.

Для всех моделей

SPM4
4 CH STEREO PASSIVE MIXER



VOCE

ПОДЛИННЫЙ ГОЛОС

Использование уникальных технологий Full DA HD в усилителях Voce позволяет ощутить все преимущества полностью цифрового тракта и поднять ощущения от прослушивания в автомобиле на принципиально новый уровень.



Передача и обработка цифрового сигнала в разрешении 24 бит / 96 кГц



Согласно определению аудио высокого разрешения от Japan Audio Society, AV5.1k HD превосходит требования к обработке цифро-аналогового преобразования 24 бит/96 кГц, обеспечивая при этом невероятные 24 бит/ 192 кГц.



Максимальная универсальность благодаря возможности мостового подключения для каждой пары каналов.



Voce на веб-сайте Audison

УСИЛИТЕЛИ

AV 5.1K HD

5 КАНАЛОВ: 75 Вт X 2 (4 Ома) + 250 Вт X 2 (2 Ома) + 1000 Вт X 1 (2 Ома)

AV 5.1k HD предлагает широкие возможности для создания аудиосистемы Full DA HD, обеспечивая максимальное снижение любого ухудшения качества сигнала, сохраняя чистоту аудиофайлов высокого разрешения.



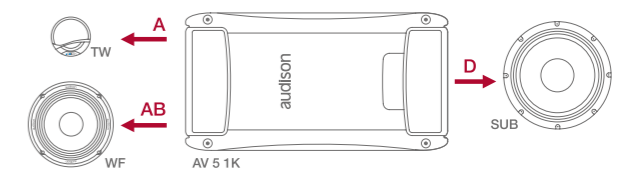
МОДУЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Модульная конструкция гарантирует, что источник питания не будет влиять на звуковой сигнал, обеспечивая бесшумное усиление. Съемная секция аналоговых входов и кроссоверов может быть заменена на цифровой модуль AV bit IN HD.



ДВОЙНОЙ БЛОК ПИТАНИЯ

В блоке питания используются два трансформатора для повышения эффективности, отдачи и стабильности работы даже на самую сложную нагрузку.



ТЕХНОЛОГИЯ УСИЛЕНИЯ A + AB + D CLASS

AV 5.1k HD и AV 5.1k используют три разных класса усиления: A, AB и D в одном корпусе. Класс A для линейности и детальности, класс AB для точности и высокой мощности, класс D для максимального КПД.



УСИЛИТЕЛИ

AV 5.1K

5 КАНАЛОВ: 75 Вт X 2 (4 Ома) + 250 Вт X 2 (2 Ома) + 1000 Вт X 1 (2 Ома)

AV 5.1k сочетает в себе достоинства класса А, позволяющего получить детальное звучание средних и верхних частот, класса АВ для превосходной передачи мидбасового диапазона и мощного класса D для надежного контроля сабвуфера.



AV bit IN HD – Дополнительно
Позволяет усилителю быть частью системы Full DA HD, обеспечивая прием цифрового сигнала высокого разрешения от процессоров bit.

УСИЛИТЕЛИ

AV QUATTRO

4 КАНАЛА: 200 Вт X 4 (2 Ома)



AV DUE

2 КАНАЛА: 450 Вт X 2 (2 Ома)



AV due и AV quattro —усилители для любителей качественного звука. Они работают в классе АВ и обеспечивают максимально чистое звучание.



УСИЛИТЕЛИ

AV UNO

1 КАНАЛ: 1700 Вт (2 Ома)

Моно-усилитель AV uno использует инновационную схему POD (Power On Demand), которая сочетает в себе чистоту звучания класса АВ с эффективностью усилителей D-класса.



VCRA

VOLUME CONTROL (дополнительно)

При использовании усилителей AV для работы на сабвуфер в моно-режиме Вы можете использовать VCRA Analog Remote Volume Control, подключив его к разъёму SUB VOL.

2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

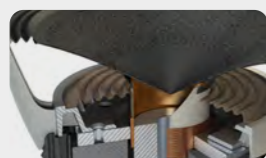
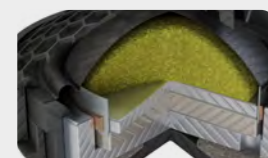
AV K6
250 Вт



ЗВУКОВАЯ КАТУШКА CCAW
Легкая и компактная звуковая катушка, намотанная проводом CCA (Copper Clad Aluminium), обеспечивает динамику высокую отдачу и эффективное охлаждение.



В комплекте:
AV 3.0, AV K6
Дополнительно:
AV 6.5, AV X6.5



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Диффузоры НЧ/СЧ-динамиков Voce изготовлены из прессованной целлюлозы с хлопковым волокном и демфирующим покрытием Light Damping. Это новый материал, позволяющий получить максимально естественное и линейное звучание. Купола высокочастотных динамиков изготовлены из материала TETOLON, сочетающего в себе шелк, хлопок и демфирующую пропитку. Малая масса и отсутствие резонансов способствуют повышению верхней границы частотного диапазона вплоть до ультразвука.

ВЧ-ДИНАМИК



AV 1.1
ВЧ-ДИНАМИК
180 Вт



AV 3.0
СЧ-ДИНАМИК
100 Вт



AV 6.5
НЧ-ДИНАМИК
200 Вт



AV X6.5
КОАКСИАЛЬНАЯ
АКУСТИЧЕСКАЯ
СИСТЕМА
200 Вт



НАСТРАИВАЕМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВЧ-ДИНАМИКОВ
ВЧ-звено коаксиальных динамиков можно ориентировать под углом к оси излучения НЧ-динамика для получения точного тонального баланса и требуемой высоты звуковой сцены в точке прослушивания.

SR

ВЫСОКАЯ МОЩНОСТЬ, КОМПАКТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Усилители SR нового поколения — полная линейка от 5-канальных до монофонических — разработаны и выполнены на самом современном технологическом уровне. Передовая технология усиления D-класса сочетается с компактными размерами и очень привлекательным и функциональным внешним дизайном.



Voce на веб-сайте Audison



УСИЛИТЕЛИ

SR 6.600
6 КАНАЛОВ: 200 Вт X 6
(2 Ома)



При настройке системы к секции фильтра легко получить доступ (сверху), что в разы упрощает работу специалиста.



После долгих инженерных изысканий и, конечно же, прослушиваний (в том числе и «слепых» сравнительных) команда разработчиков Audison представила для усилителей SR новую усовершенствованную технологию усиления D-класса ADT (Audison D-Class Technology). Она позволила значительно уменьшить размер усилителей, сохранив традиционно высокое качество звука Audison.

УСИЛИТЕЛИ

SR 5.600
5 КАНАЛОВ: 114 Вт X 4 + 550 Вт X 1 (2 Ома)



SR 4.500
4 КАНАЛА: 220 Вт X 4 (2 Ома)



Технология USS (Universal Speakers Simulator) позволяет усилителю SR корректно работать с аудиосистемами, оснащенными функцией самодиагностики (Speaker Load Detection), определяющей наличие подключенных к штатному усилителю динамиков.



УСИЛИТЕЛИ



SR 1.500

1 КАНАЛ: 200 Вт X 6 (2 Ома)

Все регуляторы и переключатели под защитной накладкой из сатинированного алюминия расположены на верхней панели усилителя, так что к ним можно легко добраться сверху даже после установки устройства. При работе с процессорами семейства Audison bit секция фильтра может быть полностью отключена.



SR 4.300

4 КАНАЛА: 130 Вт X 4 (2 Ома)



adbt Fully bridgeable USS



ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ДИЗАЙН

Центр стиля Audison занимался разработкой современного эстетичного и функционального внешнего дизайна устройств. Усилители SR получили компактные корпуса из экструдированного алюминия, закругленные углы облегчают их установку в ограниченных пространствах. Обновленные радиаторы охлаждения по бокам позволили обойтись без встроенных вентиляторов, которые могут создавать шум и собирать пыль на себе и печатной плате.

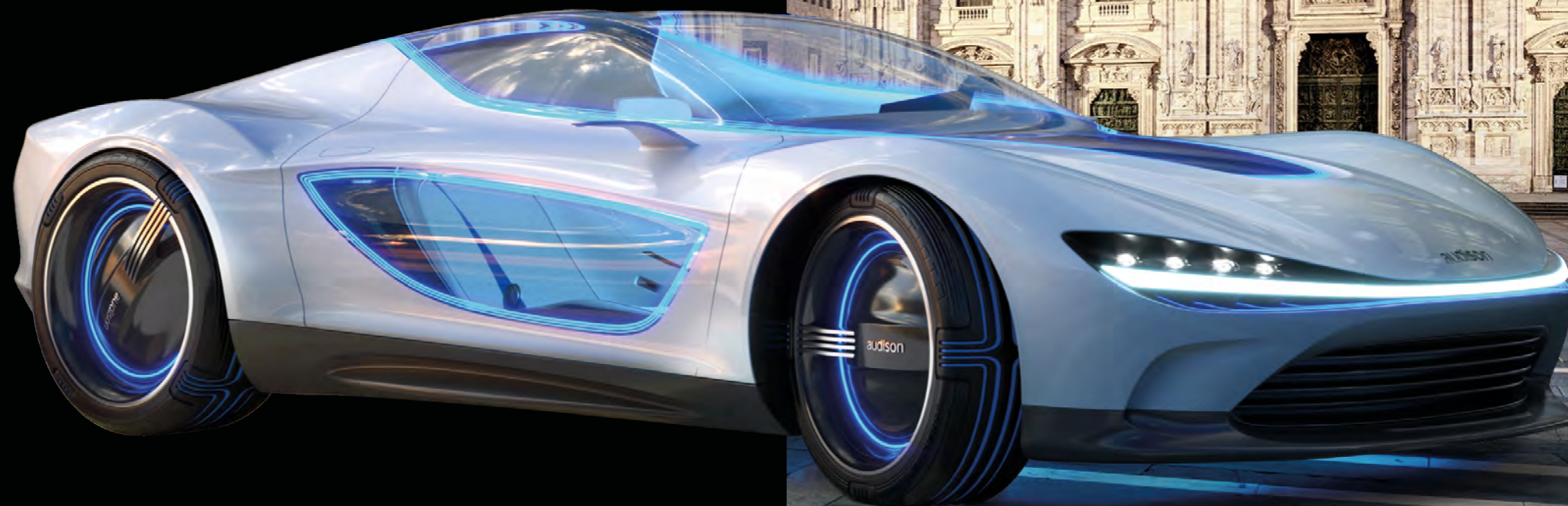


Все регуляторы и переключатели под защитной накладкой из сатинированного алюминия расположены на верхней панели усилителя, так что к ним можно легко добраться сверху даже после установки устройства. При работе с процессорами семейства Audison bit секция фильтра может быть полностью отключена.

prima

ОЕМ-ИНТЕГРАЦИЯ

Audison Prima — это выбор энтузиастов, которые ценят точность и детальность звучания, с помощью компонентов, которые идеально интегрированы в штатную автомобильную систему, сохраняя самое ценное требование интеграции штатных устройств: пространство.



Prima на веб-сайте Audison



2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



APK 165P 345 Вт

Новые 2-полосные акустические системы Prima APK 165P имеют высокую подводимую мощность до 345 Ватт Peak, что позволяет уверенно сочетать эту акустику с усилителем мощности Prima Forza AP F8.9 bit или другими усилителями Prima, используемыми в конфигурациях высокой мощности.



Технология AIF (Any Install Faceplate) предлагает три варианта фронтальной панели ВЧ-динамика:



1. Совсем без гриля — для легкой и правильной установки в штатные места с оригинальными сетками
2. Классический защитный гриль в виде сетки: оптимальное соотношение между уровнем защиты и качеством звучания.
3. Элегантный открытый гриль с четырьмя спицами: максимальное качество звучания при установке ВЧ-динамика на стойки или треугольники зеркал.

Благодаря AIF ВЧ-динамик AP 1P полностью раскрывает свой потенциал при любом применении. Помимо разных вариантов дизайна технология AIF подразумевает богатый выбор аксессуаров для крепежа ВЧ-динамика:

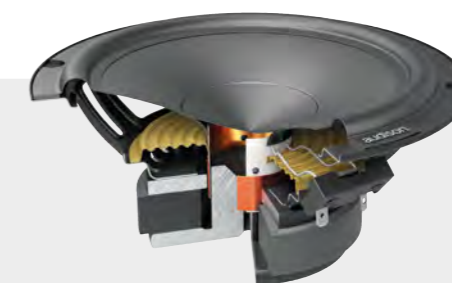
1. Адаптер с ушками крепления для установки в штатные места
2. Угловой адаптер
3. Адаптер для врезной установки на поверхность

Исчерпывающие исследования в сочетании с длительными прослушиваниями позволили вывести акустическую систему Prima на новый уровень звучания.



КРОССОВЕРЫ APSCX P 2T, APSCX P 2W

Система комплектуется отдельными ультракомпактными кроссоверами для ВЧ- и НЧ-динамиков. Это облегчает установку и маршрутизацию, а также уменьшает габариты. Компоненты кроссоверов были выбраны с точки зрения надежности работы при высокой подводимой мощности.



AP 6.5P

НЧ-динамик AP 6.5P имеет очень широкий линейный ход, обеспечивая великолепное и плавное звучание даже на самых высоких частотах без какой-либо компрессии.



AP 1P

Мощная двойная неодимовая магнитная система в сочетании с большой звуковой катушкой диаметром 1 дюйм обеспечивают выдающийся динамический отклик и разрешение в области высоких частот. Звуковая катушка намотана легким омедненным алюминиевым проводом (CCAW — Copper Clad Aluminium Wire).

2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



APK 165
300 Вт



APK 165 2Ω
300 Вт

Акустическая система APK 165 02 с номинальным импедансом 2 Ома разработана для максимального использования мощного потенциала усилителя AP8.9 bit.

3-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



APK 163
375 Вт

В трехполосной модели APK 163 используются отдельные кроссоверы для каждой полосы, что упрощает установку акустических систем.



2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



APK 130
225 Вт



APK 570
300 Вт

Электроакустические параметры НЧ-динамиков оптимизированы для их традиционной установки в двери. Компактные корзины позволяют установить их в любые автомобили, имеющие соответствующие посадочные размеры для динамиков.

2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

APK 690
375 Вт



Акустические системы APK 570 и APK 690 идеально подходят для автомобилей, у которых посадочные места для динамиков находятся в дверях. Они укомплектованы ВЧ-динамиком AP 1 и спроектированными специально для этих моделей ультракомпактными кроссоверами.



AK 6.5 C2
300 Вт



Новые 2-полосные акустические системы AK 6.5 C2 из серии серии Audison Prima отличаются невероятным соотношением цена качество благодаря применению новых компонентов и технических решений наработанных в том числе и в процессе создания новой флагманской акустики Thesis II. 2-х Омные НЧ/СЧ-динамики AP 6.5 C2 с увеличенной отдачей имеют традиционно высокий для серии Prima уровень чувствительности. ВЧ-динамики AP 1 C2 отличаются новой формой купола и акустическим дизайном. Система комплектуется четырьмя отдельными проводными кроссоверами что облегчает их размещение и монтаж. Высокая подводимая мощность (до 100 Ватт RMS) позволяет уверенно сочетать эту акустику с усилителями мощности, в том числе и с Prima Forza AP F8.9 bit.

ВЧ-ДИНАМИК

Компоненты акустических систем Audison Prima — от ВЧ-динамика AP 1 до НЧ-динамика AP 690 — имеют все необходимое для корректной OEM-интеграции и предусматривают множество решений для легкой установки в штатных местах. В результате этой глубокой исследовательской работы была создана серия, обладающая мощным звучанием в сочетании с высокой отдачей и сбалансированным тембром.



AP 1
ВЧ-ДИНАМИК
150 Вт



AP 4
СЧ-ДИНАМИК
120 Вт



AP 5
НЧ-ДИНАМИК
150 Вт



AP 1P
ВЧ-ДИНАМИК
150 Вт



AP 2 MW
ШИРОКОПОЛОСНЫЙ
ДИНАМИК
50 Вт



Prima AP 2 — это компактные 50-миллиметровые широкополосные (Wide-Range) динамики диффузорного типа с высокой частотной характеристикой. Они предназначены для установки в автомобили, такие как General Motors, Ford и Toyota Group, которые имеют штатные места в панели приборов с аналогичными размерами. Главное преимущество излучения широкого спектра частот одним динамиком заключается в минимизации фазовых искажений. Абсолютная когерентность дает более точную фокусировку образов на звуковой сцене, сконцентрированной в верхней части приборной панели. Низкий уровень искажений обеспечивает естественную и комфортную звуковую подачу.

НЧ-ДИНАМИК

AP 6.5 - AP 6.5 2Ω
210 Вт



НЧ/СЧ-динамик AP 6.5 2Ω с номинальным импедансом 2 Ома разработан для максимального использования мощного потенциала усилителя AP8.9 bit, способного выдавать 65 Вт на 2-омную нагрузку.

AP 6.5P
330 Вт



AP 8
300 Вт



Гриль в комплекте

AP 690
300 Вт



Овальные динамики AP 690 предназначены для установки в штатные места автомобилей с аналогичными размерами.

КОАКСИАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



APX 4
СЧ-ДИНАМИК
120 Вт



APX 5
СЧ-ДИНАМИК
150 Вт



APX 6.5
НЧ-ДИНАМИК
210 Вт



APX 570
210 Вт



Коаксиальные акустические системы Prima имеют оригинальную конструкцию ВЧ-динамика, заключенных в акустическую линзу, спроектированную для получения максимально линейной частотной характеристики внеосевого излучения, что особенно важно при типичной установке динамиков в двери.



КОАКСИАЛЬНЫЙ ВЧ-ДИНАМИК
Концентрическая компоновка ВЧ-динамика, интегрированного в центр НЧ/СЧ-динамика, позволяет получить линейную фазовую характеристику и улучшить параметры звуковой сцены в автомобиле.



APX 690
300 Вт



В модели APX 690 нагрузкой для ВЧ-динамика является 40-мм рупор, позволяющий поднять чувствительность до 96 дБ SPL.

САБВУФЕРЫ

Идея создания сабвуферов Prima возникла в связи с необходимостью дальнейшего усовершенствования ОЕМ-систем, ранее оснащенных акустическими системами и электроникой Prima; расширение низкочастотного диапазона, создание такого эффекта, который усилит удовольствие от прослушивания. Сабвуферы Prima выпускаются в закрытом акустическом оформлении или в виде составных частей, что расширяет возможности создания единственной в своем роде системы.



Команда разработчиков проанализировала результаты тестов. В результате были созданы три модели, в рамках которых максимально эффективно используются конфигурации с усилителями линейки Forza. Закрытое акустическое оформление обеспечивает невероятную мощность в самом низкочастотном диапазоне. Настройка порта подбиралась с тем, чтобы максимально использовать особенности салонов автомобилей на частотах ниже 60 Гц, обеспечив в этом диапазоне «концентрацию» звуковой энергии и тем самым повысив отдачу сабвуфера в басовом регистре.

Сабвуфер с 8-дюймовым динамиком, имеющим одинарную звуковую катушку с номинальным импедансом 4 Ома, прекрасно показывает себя совместно с усилителями Forza благодаря мощному мотору. Низкая резонансная частота сабвуфера, рассчитанная на корпус фазоинвертора, обеспечивает низкое значение хода диффузора во всем звуковом спектре, что позволяет использовать его с мощным усилителем Forza.

Акустическое оформление «закрытый корпус» обеспечивает наилучшее соотношение качество звучания и габаритов. Для этого был использован закрытый корпус объемом 8,5 л с конфигурацией 4+4 Ома с двойной звуковой катушкой. Это позволяет добиться максимально эффективного использования мощности усилителей Forza.

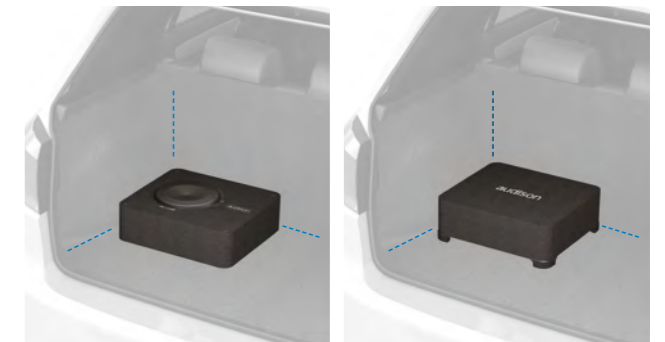


САБВУФЕРЫ



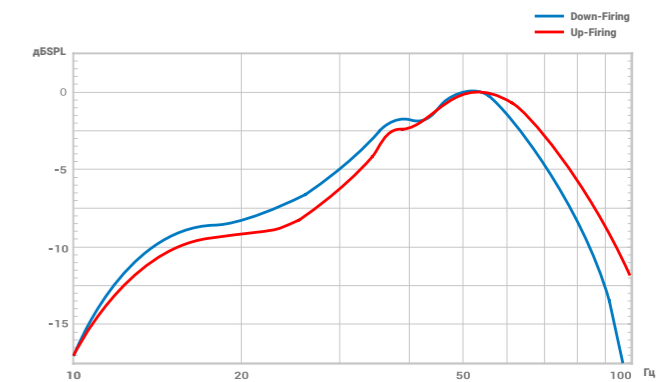
«Концепция 2S²-2 Sides/2 Sounds предоставляет возможность выбора между двумя способами монтажа. На выходе получается две разных — внешне и по звучанию — системы для корпусов Audison Prima. 2 Sounds названы так благодаря возможности выбора вариантов монтажа Up-Firing и Down-Firing. Внешний вид 2 Sides порадует даже самого капризного музыкального энтузиаста. Команда разработчиков Audison разработала индивидуальные характеристики для обоих режимов работы. Но именно слушатель подбирает для себя оптимальный звук. Получите максимальную отдачу от мощного процессора усилителей Audison AP bit»:

- Down-Firing: расширяет низкочастотный диапазон для более насыщенного звучания.
- Up-Firing: более глубокий и четкий звук, обеспечивающий высокую динамику звучания.

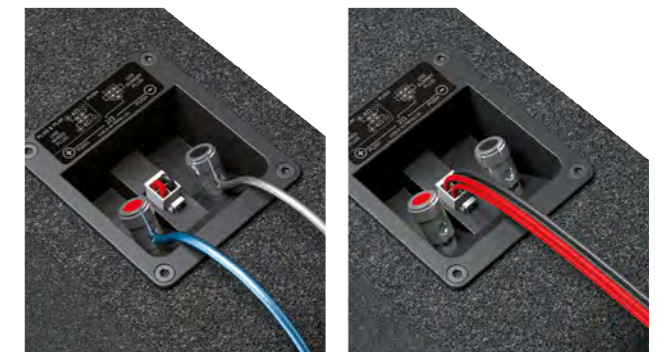


Up-Firing

Down-Firing



«Блок подключения содержит как обычные нажимные терминалы, так и коннекторы Plug&Play. При использовании нажимных контактов импеданс устанавливается на минимальное значение с помощью прилагаемого мостового разъема, вставляемого в блок подключения Plug & Play (APBX 10 DS/8DS = 2 Ома, APBX 8 R = 4 Ома). Разъем Plug & Play обеспечивает необходимую конфигурацию импеданса, быстрое отсоединение при необходимости демонтажа корпуса и защиту от короткого замыкания».



Установка сабвуфера пройдет просто и быстро благодаря SSP Sub-Smart Plug.

САБВУФЕРЫ

Сабвуфер APBX 8 DS в закрытом акустическом оформлении обладает впечатляющим соотношением размера и отдачи. Он способен показать великолепное звучание при подключении к моноканалу AP5.9 bit или при мостовом подключении к двум парам каналов AP F8.9 bit.



САБВУФЕРЫ

APBX 10 DS – 10-дюймовые сабвуферы в невероятно компактных закрытых 12-литровых корпусах – предназначены для высокопроизводительных систем Prima с усилителями AP1 D. Закрытый корпус APBX 10 S4S идеально подходит для работы с новым AP F8.9 bit при мостовом подключении двух каналов. Сабвуфер APS 10 S4S – невероятно мощное решение Plug & Play с одной звуковой катушки 4 Ома. Механический линейный ход диффузоров более 18 мм дает возможность ощутить по-настоящему могучий бас, а оптимально подобранные параметры Тила-Смолла обеспечивают идеальный баланс для всех музыкальных жанров.





САБВУФЕРЫ

APBX 8 R 500 Вт

Сабвуфер APBX 8 R с 8-дюймовым динамиком, имеющим одинарную звуковую катушку с номинальным импедансом 4 Ома, использует фазоинверторное акустическое оформление и прекрасно показывает себя совместно с усилителями AP8.9 bit.



Глубина всего 108 мм, включая гриль!



REFLEX BOX

Настройка порта **APBX 8 R** подбиралась с тем, чтобы максимально использовать особенности салонов автомобилей на частотах ниже 60 Гц, обеспечив в этом диапазоне «концентрацию» звуковой энергии и тем самым повысив отдачу сабвуфера в басовом регистре.

АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ



Сабвуферы Prima active с 8- и 10-дюймовыми динамиками оснащены специальным высокопроизводительным модулем усиления, который служит отличным дополнением к конструкции 2S2 (2 Sides / 2 Sounds), блоку подключения Plug & Play и ультракомпактным размерам. Сабвуферы можно полностью отрегулировать непосредственно в салоне автомобиля. Фильтр нижних частот с крутизной 12 дБ/окт. можно настроить на частоту от 50 до 300 Гц или отключить, если сабвуфер используется совместно с процессором. Настраиваемый Bass Boost (0 ÷ 6 дБ) работает на центральной частоте 45 Гц, позволяя подчеркнуть весомость басового диапазона. Блок подключения SSP (Sub Smart Plug) оснащен одним разъемом Plug&Play. Он позволяет быстро монтировать и снимать сабвуфер.

Проводной пульт HRC AP дает возможность управлять уровнем сабвуфера непосредственно с водительского места.



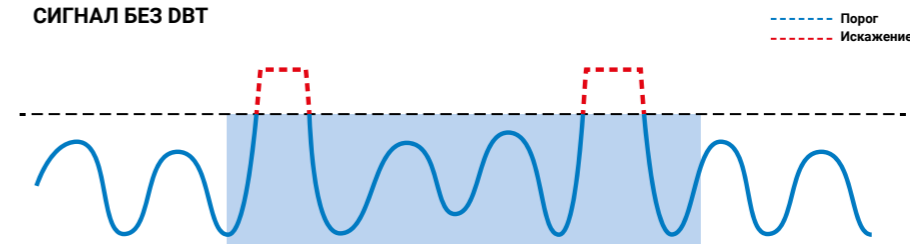
he-li

Модуль усиления мощностью 400 Вт RMS (APBX 10 AS2) и 250 Вт (APBX 8 AS2) разработан по технологии he-li (High Efficiency / Low Impedance), которая благодаря отсутствию повышающего DC-DC преобразователя достигает впечатляющего уровня КПД 90%. Это практически предел для моделей D-класса. Это позволяет максимально эффективно использовать возможности усилителя с технологией he-li (High Efficiency / Low Impedance), в результате чего усилитель, динамики и герметичный корпус отлично воспроизводят любые частоты.

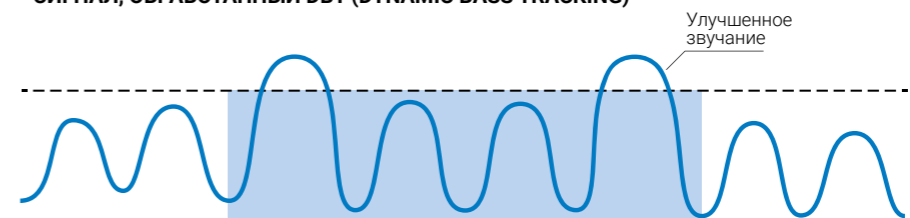
dbt

DBT внимательно контролирует форму сигнала и сглаживает пики согласно параметрам, оптимизированным на основе восприятия звука слуховой системой. На выходе — потрясающий звук, который очень легко воспринимается на слух. Делается большой упор на качество благодаря DBT, который позволяет добиться четкого динамичного баса даже при максимальном уровне мощности.

СИГНАЛ БЕЗ DBT



СИГНАЛ, ОБРАБОТАННЫЙ DBT (DYNAMIC BASS TRACKING)



АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ

Активные сабвуферы Prima оснащены встроенным усилителем D-класса с технологией HE-LI (High Efficiency Low Impedance), которая позволяет получить выдающуюся мощность при использовании специально разработанных низкоомных динамиков. Компактные закрытые корпуса высотой всего 6 дюймов (127 мм) рассчитаны в точном соответствии с параметрами динамиков для получения максимальной басовой отдачи. Проводной пульт HRC AP дает возможность управлять уровнем сабвуфера непосредственно с водительского места.

APBX 8 AS2
500 Вт



APBX 10 AS2
800 Вт



HRC AP
В комплекте



ВСТРОЕННЫЙ ФИЛЬТР
Встроенный фильтр нижних частот с настраиваемой частотой от 50 до 200 Гц можно отключить, если сабвуфер AP bit используется совместно с процессором.

BASS-BOOST
Настраиваемый Bass Boost (0 ÷ 6 дБ) работает на центральной частоте 45 Гц.

КОРРЕКТНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ
Сабвуферы оснащены двумя типами входов — Hi-Level и Low-Level, а также системой автоматического включения/выключения.

САБВУФЕРЫ

Компоненты сабвуферов Prima были разработаны с главной целью: обеспечить высокую мощность в условиях ограниченного пространства. Модели APS 10 D и APS 8 D разработаны для обеспечения максимальной производительности в герметичном корпусе сверхкомпактного объема. Обе версии с двойной звуковой катушкой оснащены кнопчными разъемами для удобства подключения и конфигурирования.

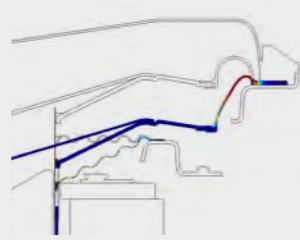


APS 8 D
500 Вт – 4+4 Ома



МОЩНЫЙ МАГНИТ
FEM-оптимизированная магнитная система (Finite Element Modeling) для безупречного контроля на высоких мощностях и больших ходах диффузора.

БЕЗ ОСЕВОГО ВЕНТИЛЯЦИОННОГО ОТВЕРСТИЯ
За счет отсутствия осевого отверстия динамик можно монтировать вплотную к задней стенке.



ОПТИМИЗИРОВАННАЯ ГЕОМЕТРИЯ
Дизайн диффузора, пылезащитного колпачка и корзины гарантирует большой ход при сохранении минимальной посадочной глубины.



Грилы в комплекте для всех моделей APS

САБВУФЕРЫ

APS 10 S4S имеет одинарную 4-омную звуковую катушку, что делает его идеальным для работы совместно с процессорным усилителем AP F8.9 bit. Такая схема также позволяет создавать корпуса с двумя APS 10 S4S, управляемыми усилителем AP 1D с мощностью 540 Вт RMS, выдаваемой на нагрузку 2 Ома при параллельном подключении сабвуферов.



APS 10 D
800 Вт – 4+4 Ома

APS 10 S4S
800 Вт – 4 Ома



APS 8 R
500 Вт – 4 Ома



APS 8 R была разработана для использования в корпусах фазоинверторов. Это обеспечивает невероятную акустическую отдачу даже при небольшой мощности.



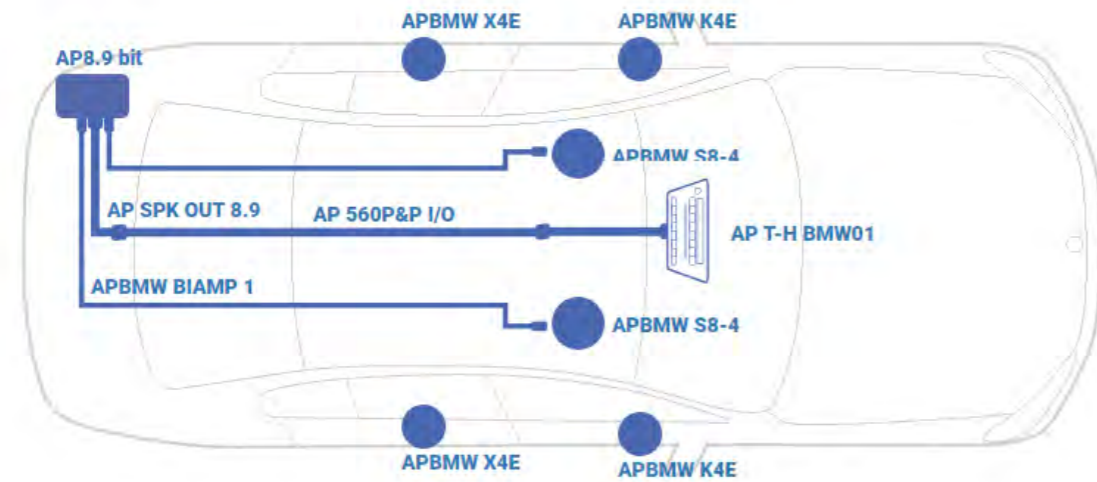
ПРЕВРАТИТЕ САЛОН
АВТОМОБИЛЯ
В КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ,
НЕ МЕНЯЯ ЕГО ОБЛИК.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ BMW И MINI

BMW и MINI являются зарегистрированными торговыми марками
BMW AG (Bayerische Motoren Werke Aktiengesellschaft)

2-полосные комплекты APBMW K для BMW и Mini способны создать трехмерную звуковую сцену и обладают точным тонально сбалансированным звучанием. В зависимости от модели используются два варианта СЧ-динамиков K4E и K4M, комплекты поставляются со всеми необходимыми установочными аксессуарами BMW и Mini.





Компания Audison разработала уникальную систему акустических динамиков для автомобилей BMW: 200-миллиметровый НЧ-динамик с неглубокой рамой под сиденьем, 100-миллиметровые СЧ-динамики с трехполосными алюминиевыми литыми рамами и ВЧ-динамики с текстильным куполом Tetelon. Среднечастотные и коаксиальные динамики выпускаются в обоих типоразмерах 3-стоечных рам, используемых BMW и MINI. Подключение осуществляется по принципу Plug&Play. НЧ-динамики, расположенные под сиденьем, выпускаются с импедансом 2 и 4 Ома, а остальные динамики — 4 Ома.



НЕОДИМОВЫЕ МАГНИТЫ
Во всех динамиках Prima Sound Pack для BMW и Mini используются неодимовые магниты для повышения отдачи при сохранении минимальных габаритов и веса. Это одно из ключевых обновлений OEM.



АЛЮМИНИЕВАЯ ЛИТАЯ КОРЗИНА
Особый дизайн корзины минимизирует влияние их конструкции на звучание.



ЗАМЕНА ШТАТНЫХ САБВУФЕРОВ
Низкочастотные динамики APBMW S размером 200 мм (8 дюймов) для замены штатных громкоговорителей под передними сиденьями максимально используют имеющуюся акустическую нагрузку для получения глубокого и четкого баса.



Динамики можно устанавливать вместо штатных усилителей, но наилучшие результаты достигаются при использовании их в составе системы усилителей Audison Forza bit DSP и жгутов для интеграции с автомобилями BMW.

2-ПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

ВЧ-динамик: команда разработчиков Audison задействовала смесь шелка и хлопка Tetolon для облегчения веса и улучшения демпфирования. Этот ВЧ-динамик имеет самый большой купол среди всех сменных ВЧ-динамиков автомобилей BMW и при этом устанавливается в то же крепление, что и штатный ВЧ-динамик. Площадь поверхности 29-миллиметрового купола Audison на 34% больше, чем у 25-миллиметрового купола. Это обеспечивает более высокую мощность, более низкую резонансную частоту и большую протяженность низких частот. Большинство ВЧ-динамиков, заменяющих динамики BMW, оснащены 25-миллиметровыми куполами. И только Audison предлагает такие улучшенные характеристики.



APBMW K4E
100 Вт — 4 Ома



APBMW K4M
100 Вт — 4 Ома



КОАКСИАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

APBMW X4E
80 Вт – 4 Ома



APBMW X4M
80 Вт – 4 Ома



100 мм (4-дюймовые) коаксиальные акустические системы APBMW X доступны в вариантах X4E и X4M. Они разработаны для моделей BMW и Mini, в которых не предусмотрена установка двухполосной передней системы или обновление тыловой системы.

APBMW A4E



SM4E



GM4E

НЧ-динамик, расположенный под сиденьем, выпускается с импедансом 2 и 4 Ома – при мостовом подключении 2 каналов обеспечивается превосходная мощность. НЧ-динамик с импедансом 4 Ома лучше всего использовать с мостовыми каналами 8-канального усилителя bit. В этом режиме достигается наименьшее расширение низких частот. Для данного мидбаса идеально подходит модель с импедансом 2 Ома.

ПОДСЕДЕЛЬНЫЕ ДИНАМИКИ



APBMW S8-2.2
300 BT – 2 Ома



APBMW S8-4.2
300 BT – 4 Ома



bit



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		bit One HD Virtuoso	bit Ten
Аудио входы	Аналоговые входы: высокоуровневый / низкоуровневый Pre In	12 высокоур. + 6 низкоур. Pre In	4 высокоур. + 4 низкоур. Pre In
	Аналоговый низкоуровневый стерео-вход AUX	1	1
	Технология USS – Universal Speakers Simulator	✓	✓
	Оптический цифровой вход	2	-
	Коаксиальный цифровой вход	-	-
Аудио выходы	Высокоуровневый вход с кратковременным прерыванием звука с возможностью подключения системы к мобильному устройству (при наличии функции блокировки уведомлений) или системе навигации	-	1
	Отдельные низкоуровневые аналоговые выходы PRE с регулируемым уровнем	13	5
	Отдельный цифровой аудиовыход AD Link (кабель CAT5 STP LAN для подключения к совместимым усилителям с интерфейсами AD Link)	13	-
Управление входами/выходами	USB/B порт (3.0 / micro USB 2.0 только для bit One HD Virtuoso) для подключения с персонального компьютера	✓	✓
	Шина AC Link для управления усилителями и подключения пульта управления DRC / DRC MP / DRC AB	✓	✓
	Вход Remote In/Key	✓	✓
	Выход Remote Out с регулировкой времени задержки включения или с настройкой с ПК	рег.	рег.
Возможности OEM-интеграции	Настраиваемые с помощью ПК регуляторы Mute In и Phone Mute для переключения аудиовходов на вспомогательные входы с опцией включения	-	✓
	Автоматическая дезэквилизация	✓	✓
	Автоматическая компенсация временных задержек	✓	-
	Компенсация All Pass фильтров	✓	-
	Проверка полярности	✓	-
	Функция суммирования отдельных каналов штатной аудиосистемы и восстановление широкополосного сигнала	✓	✓
	Конфигурация Pass-Through	✓	-
	Автоматическая настройка с помощью анализатора звука Audison bit Tune	✓	✓
Регулировка входной чувствительности и громкости	Пошаговая настройка назначения каждого канала динамика к процессору bit и автоматическая координация их работы	✓	✓
	Тестовые сигналы для настройки чувствительности	USB-ключ	CD
	Регулировка входной чувствительности	автоматическая с ПК	ручная
	Независимая регулировка уровня громкости каждого выходного канала	-40 ÷ 0 дБ	-40 ÷ 0 дБ
Эквалайзеры	Динамический эквалайзер	✓	-
	Bass Boost	Регулируемый параметрический полюс (±12 дБ; 10 ÷ 500 Гц)	-
	Автоматическая дезэквилизация сигналов с помощью тестовых сигналов (в комплекте тестовые файлы CD, DVD, Audio)	с компенсацией временных задержек	✓
	Эквалайзеры для каждого вспомогательного входа	«Параметрический эквалайзер: +12 дБ ÷ -15 дБ; 10 полюсов FIR»	-
	Эквалайзеры для каждой группы выходных каналов, основанные на модели IIR фильтров	Параметрические эквалайзеры №13: +12 дБ ÷ -15 дБ; 13 полюсов	31-полосный третьоктавный (+/-12дБ)
	Эквалайзеры для каждой группы выходных каналов, основанные на модели FIR фильтров	Параметрические эквалайзеры №13: +12 дБ ÷ -15 дБ; 9 полюсов FIR +3 полюса IIR	-
	Общий эквалайзер Main EQ	«Параметрический эквалайзер: +12 дБ ÷ -15 дБ; 5 полюсов FIR + 1 полюс IIR»	-
Кроссоверы	Тип фильтра: Full Range (фильтр выключен), Low Pass (фильтр НЧ), High Pass (фильтр ВЧ), Band Pass (полосовой фильтр)	✓	✓
	Изменение частоты среза фильтра	70 начальных фиксированных значений от 10 Гц до 20 кГц с возможностью выбора частоты	68 фиксированных значений от 20 Гц до 20 кГц
	Модель и крутизна спада фильтра	FIR / Linkwitz -Butterworth -Bessel от 6 до 48 дБ/окт.	Linkwitz-Butterworth от 6 до 24 дБ/окт.
	Band Pass фильтр с ассиметричной настройкой крутизны спада фильтра	✓	✓
	Выравнивание	✓	✓
	Функция Mute: для каждого выходного канала (On/Off)	✓	✓
Регулировка временных задержек	Функция Invert Phase: инверсия фазы для каждого выходного канала (0°/180°)	✓	✓
	Пошаговый алгоритм ввода данных о расстоянии между динамиками с автоматическим расчетом временных задержек для каждого канала плюс возможность точной настройки	✓	✓
	Время задержки	0 ÷ 22 мс	0 ÷ 15 мс
Регулировки с пультов управления DRC / DRC MP / DRC AB	Пульт управления Digital Remote Control (DRC/DRC MP/ DRC AB) в комплекте	✓ (DRC MP)	Дополнительно (DRC / DRC MP/ DRC AB)
	Master Volume, Subwoofer Volume, Balance, Fader, Input selection; выбор предустановок из памяти Memory	✓	✓
	Регулировка Bass Boost	✓	-
	Включение/выключение динамического эквалайзера	✓	-
Память процессора – Memory	Количество предустановок в памяти процессора с возможностью выбора с пульта управления DRC/DRC MP/DRC AB	8 (DRC MP)	2
Программное обеспечение для настройки процессора bit	Под управлением операционной системы Standard и Expert Microsoft Windows (XP, Vista, 7, 8, 10, 11), минимальное разрешение экрана 1024 x 600	✓	✓

voce



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			AV uno	AV due	AV quattro	AV 5.1k - AV 5.1k HD	
Количество каналов			1	2 - 1	4 - 3 - 2 (A/B)	5 (A/B/C)	
Выходная мощность (RMS) @ 14.4 В	@ 4 Ома	Вт х канал	700 x 1	260 x 2	120 x 4/400 x 2	75 x 2/A + 140 x 2/B + 600 x 1 /C	
	@ 4 Ома	Вт х канал	-	900 x 1	120 x 2 + 400 x 1 (3Ch)	-	
	@ 4/2 Ома	Вт х канал	-	-	120 x 2 + 200 x 2	75 x 2/A + 140 x 2/B + 1000 x 1/C	
	@ 2/4 Ома	Вт х канал	-	-	200 x 2 + 400 x 1 (3Ch)	75 x 2/A + 140 x 2/B + 600 x 1/C	
	@ 2 Ома	Вт х канал	1300 x 1	450 x 2	200 x 4	-	
	@ 1 Ом	Вт х канал	1700 x 1	-	-	-	
Фильтры	Широкополосный режим Full Range для всех каналов		Да	Да	Да	Да, в версии с модулем AV bit IN HD – по умолчанию	
	High Pass (фильтр ВЧ)	Гц @ дБ/окт.	-	50 + 5000 @12	A/B: 50 + 5000 @12	A: 50 + 5000 @12 - отсутствует в версии с модулем AV bit IN HD	
			-	-	-	B: 50 + 1000 @ 12 - отсутствует в версии с модулем AV bit IN HD	
	Low Pass (фильтр НЧ)	Гц @ дБ/окт.	50 + 150 @ 24	50 + 5000 @12	A/B: 50 + 5000 @12	B: 250 + 5000 @12 - отсутствует в версии с модулем AV bit IN HD	
			-	50 + 500 (mono) @ 24	B: 50 + 500 (mono) @ 24	C: 50 + 150 @24 - отсутствует в версии с модулем AV bit IN HD	
	Subsonic	Гц @ дБ/окт.	Off, 20 + 50 @ 24	-	-	-	
	PRE Out	Гц @ дБ/окт.	High Pass: 50 + 150 @ 12	Full Range	Full Range	Full Range - в версии с модулем AV bit IN HD в виде цифровых выходов AD Link	
Регулировка уровня сабвуфера с помощью проводного пульта VCRA		(-50 + 6) дБ	Да	Только в режиме Low Pass mono 24 дБ/окт.	Только для каналов В в режиме Low Pass mono 24 дБ/окт.	Только для канала С	
Коэффициент гармонических искажений THD	1 кГц / 100 Гц @ 4 Ома	%	0,04	0,04	0,04	A/B: 0.05 / C: 0.3	
Отношение сигнал-шум	А-взвешенное @ 1 В	дБА	95	100	100	A/B: 100 / C: 87	
Демпинг-фактор	1 кГц / 100 Гц @ 4 Ома		160	120	100	A/B: 100 / C: 80	
Возможность подключения проводного пульта VCRA - Remote Sub Volume Control (опция)			Да	Да	Да	Да - отсутствует в версии с модулем AV bit IN HD	
Габаритные размеры	Ш x Д x В	мм	220 x 470 x 58	220 x 470 x 58	220 x 470 x 58	220 x 470 x 58	
		дюймы	8,66 x 18,50 x 2,28	8,66 x 18,50 x 2,28	8,66 x 18,50 x 2,28	8,66 x 18,50 x 2,28	
	Выходная мощность RMS	4 Ом, 0,1% THD, 14,4 В	Вт х канал	700 x 1	260 x 2	120 x 4	75 x 2 + 140 x 2 + 600 x 1
	Отношение сигнал-шум	При выходной мощности 1 Вт	дБА	80	80	80	A/B: 80 - C: 78



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		AV 1.1	AV 3.0	AV 6.5	AV X6.5	AV K6
Тип		ВЧ-динамики	СЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики	Коксимальные АС	2-полосные АС
Номинальный диаметр	ВЧ-динамик мм (дюймы)	28 (1,1)	-	-	25 (1)	28 (1,1)
	СЧ-динамик мм (дюймы)	-	70 (3)	-	-	-
	СЧ/НЧ-динамик мм (дюймы)	-	-	165 (6,5)	165 (6,5)	165 (6,5)
Мощность, Вт	пиковая	180 включение через ФВЧ 2,0 кГц @ 12 дБ/окт.	100 включение через ФВЧ 250 Гц @ 12 дБ/окт.	200	200	250
	продолжительная	-	-	100	100	125
Импеданс	Ом	4	4	4	4	4
Частотный диапазон	Гц	1,2 к + 22 к	200 + 14 к	50 + 7 к	50 + 22 к	50 + 22 к
Уровень чувствительности	дБ	92	93	91	91	91
Магнит	ВЧ-динамик	Неодимовый REN	-	-	Неодимовый REN	Неодимовый REN
	СЧ/НЧ-динамик	-	Неодимовый REN	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал купола / диффузора	ВЧ-динамик	Tetolon	-	-	Tetolon	Tetolon
	СЧ/НЧ-динамик	-	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном и пропиткой Light Damping	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном и пропиткой Light Damping	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном и пропиткой Light Damping	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном и пропиткой Light Damping
Защитные сетки		В комплекте	В комплекте	Опция	Опция	В комплекте

FORZA



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			AF M12.14 bit	AF M8.14 bit	AF C8.14 bit	AF M5.11 bit	AF C4.10 bit	
Количество каналов			12 - 6	8 - 4	8 - 4	5	4	
Выходная мощность (RMS) @14.4 В	@ 4 Ω	Вт х Канал	60 x 12 / 180 x 6 (Мост)	90 x 8 / 280 x 4 (Мост)	65 x 8 / 200 x 4 (Мост)	100 x 4 + 400 x 1	90 x 4 / 300 x 2 (Мост)	
	@ 2 Ω	Вт х Канал	90 x 12	140 x 8	100 x 8	150 x 4 + 600 x 1	150 x 4	
PRIMA DSP	Тип фильтра		Откл. / ФВЧ / ФНЧ / Бэнд-пасс					
	Модель фильтра/ крутизна	дБ/окт	Linkwitz-Riley @ 12/24/36/48 - Butterworth @ 6/12/18/24/30/36/42/48 - Bessel @ 6/12/18/24/30/36/42/48 - Chebyshev @ 6/12/18/24/30/36/42/48 - QLP @ 6					
	Частота кроссовера	Гц	20 ÷ 20k					
	Контроль фазы		0° / 180°, All-Pass фильтры					
	Аналоговые входы	В RMS	8 + 4 входа с опциональной картой F4IN (Чувствительность: 0.6 ÷ 6 Low - 2.2 ÷ 22 Hi) F4IN 3,2 - 32 В					
	Цифровые входы		1 x Optical S/PDIF; Макс. 192 кГц/24 бит + 1 x Optical/Coaxial S/PDIF с опциональной картой F2O					
	Аудио монитор Real Time входа/ выхода		RTA					
	Аналоговый Входной Эквалайзер		Автоматическая де-эквализация					
	Выходной Эквалайзер		Параметрический/Графический: 15 полос, 20 Гц ÷ 20 кГц					
	Временные задержки	см / дюймы	0 ÷ 510 см / 0 ÷ 200.8 дюймов					
КГИ/THD	1 кГц @ 4 Ω	%	0.03	0.05	0.05	0.08	0.1	
Отношение С/Ш Master вход	А взвешенное @ 1 В	дБА	98	98.5	98.5	98	98	
Отношение С/Ш Цифровой вход	А взвешенное @ 1 В	дБА	105	105	105	105	105	
Демпинг-фактор	1 кГц @ 4 Ω		80	100	85	100	95	
Пульт DRC MP / DRC AC			Опционально	Опционально	Опционально	Опционально	Опционально	
Размеры	Ш x Г x В	мм	240 x 47 x 156	240 x 47 x 156	200 x 47 x 134	240 x 47 x 156	200 x 47 x 134	
		дюйм	9.44 x 1.85 x 6.14	9.44 x 1.85 x 6.14	7.87 x 1.85 x 5.2	9.44 x 1.85 x 6.14	7.87 x 1.85 x 5.2	
	RMS Выходная мощность	4 Ω, 1% THD, 14.4 В	Вт х канал	45 x 8	90 x 8	55 x 8	85 W x 4 + 340 W x 1	90 x 4
	С/Ш отношение	1 Вт выход	дБА	75.5	80	80	78	80



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			AF M6D	AF M4D	AF C4D	AF M1D	
Количество каналов			6 - 3	4 - 2	4 - 2	1	
Выходная мощность (RMS) @14.4 В	@ 4 Ω	Вт х канал	135 x 6 / 440 x 3 (Мост)	160 x 4 / 520 x 2 (Мост)	90 x 4 / 300 x 2 (Мост)	600	
	@ 2 Ω	Вт х канал	220 x 6	130 x 4	150 x 4	540	
	@ 1 Ω	Вт х канал	-	-	-	1200	
КГИ/THD	1 кГц @ 4 Ω	%	0.04	0.05	0.03	0.03	
Соотношение С/Ш Master вход	А взвешенное @ 1 В	дБА	103	103	102	105	
Демпинг-фактор	1 кГц @ 4 Ω		160	160	95	125	
Размеры	Ш x Г x В	мм	240 x 47 x 156	240 x 47 x 156	198 x 45,50 x 134	240 x 47 x 156	
		дюйм	9.44 x 1.85 x 6.14	9.44 x 1.85 x 6.14	7.8 x 1.8 x 5.27	9.44 x 1.85 x 6.14	
	RMS Выходная мощность	4 Ω, 1% КГИ, 14.4 В	Вт х канал	130 x 6	150 x 4	90 x 4	600
	С/Ш отношение	1 Вт выход	дБА	80	80	81	81

Prima

КОМПОНЕНТНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ PRIMA								
		АРК 130	АРК 165	АРК 165 Ω2	АРК 165P	АРК 163	АРК 570	АРК 690
Тип		2-полосные АС	2-полосные АС	2-полосные АС	2-полосные АС	3-полосные АС	2-полосные АС	2-полосные АС
Размер	ВЧ-динамик мм (дюймы)	26 (1)	26 (1)	26 (1)	29 (1,14)	26 (1)	26 (1)	26 (1)
	СЧ-динамик мм (дюймы)	-	-	-	-	100 (4)	-	-
	СЧ/НЧ-динамик мм (дюймы)	130 (5)	165 (6,5)	165 (6,5)	165 (6,5)	165 (6,5)	5 x 7	6 x 9
Мощность, Вт	пиковая	225	300	300	345	375	300	300
	продолжительная	75	100	100	115	125	100	100
Импеданс	Ом	4	4	2	4	4	4	4
Частотный диапазон	Гц	70 ÷ 20 к	60 ÷ 20 к	50 ÷ 20 к	50 ÷ 20 к	50 ÷ 20 к	55 - 20 к	40 - 20 к
Чувствительность	дБ	93	93,5	95	92,5	93,5	93,5	93,5
Magnet	ВЧ-динамик	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN
	СЧ/НЧ-динамик	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал купола/ диффузора	ВЧ-динамик	Tetolon	Tetolon	Tetolon	Tetolon	Tetolon	Tetolon	Tetolon
	СЧ/НЧ-динамик	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой
Защитные сетки		В комплекте	В комплекте	В комплекте	Опция	В комплекте	-	-



КОМПОНЕНТЫ PRIMA									
		AP 1	AP 2	AP 4	AP 5	AP 6.5	AP 6.5 Ω2	AP 8	AP 690
Тип		ВЧ-динамики	Широкополосные динамики	СЧ/НЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики	СЧ/НЧ-динамики
Размер	ВЧ-динамик мм (дюймы)	26 (1)	-	-	-	-	-	-	-
	СЧ-динамик мм (дюймы)	-	50 (2)	100 (4)	-	-	-	-	-
	СЧ/НЧ-динамик мм (дюймы)	-	-	-	130 (5)	165 (6,5)	165 (6,5)	200 (8)	(6 x 9)
Мощность, Вт	пиковая	150 при включении через ФВЧ 3,5 кГц @12 дБ/окт.	50	120	150	210	300	300	300
	продолжительная	-	25	40	50	70	100	100	100
Импеданс	Ом	4	4	4	4	4	2	4	4
Частотный диапазон	Гц	2 к ÷ 20 к	150 ÷ 20 к	80 ÷ 7,5 к	70 ÷ 5 к	60 ÷ 5 к	50 ÷ 5 к	35 ÷ 3 к	35 ÷ 5 к
Чувствительность	дБ	93	83,5	91	93	93,5	95	93,5	95
Magnet	ВЧ-динамик	Неодимовый	-	-	-	-	-	-	-
	СЧ/НЧ-динамик	-	Неодимовый REN	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал купола/ диффузора	ВЧ-динамик	Tetolon	-	-	-	-	-	-	-
	СЧ/НЧ-динамик	-	Алюминий	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой
Защитные сетки		В комплекте	-	-	-	-	-	-	-

Prima



PRIMA SPEAKERS CO КООКСИАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ PRIMA AXIAL						
		APX 4	APX 5	APX 6.5	APX 570	APX 690
Тип		2-полосные АС	2-полосные АС	2-полосные АС	2-полосные АС	3-полосные АС
Размер	ВЧ-динамик мм (дюймы)	24 (0,9)	24 (0,9)	24 (0,9)	24 (0,9)	Супертвитер -15 (0,6)
	СЧ-динамик мм (дюймы)	-	-	-	-	Твитер - 40 (1,58)
	СЧ/НЧ-динамик мм (дюймы)	100 (4)	130 (5)	165 (6,5)	(5 x 7)	(6 x 9)
Мощность, Вт	пиковая	120	150	210	210	300
	продолжительная	40	50	70	70	100
Импеданс	Ом	4	4	4	4	4
Частотный диапазон	Гц	80 ÷ 23 к	70 ÷ 23 к	60 ÷ 23 к	60 ÷ 23 к	40 ÷ 20 к
Чувствительность	дБ	91	93	94	94	96
Magnet	ВЧ-динамик	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN
	СЧ/НЧ-динамик	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал купола/ диффузора	ВЧ-динамик	PEI	PEI	PEI	PEI	PEI
	СЧ/НЧ-динамик	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой
Защитные сетки		-	-	-	-	В комплекте



САБВУФЕРЫ PRIMA					
		APS 8 R	APS 8 D	APS 10 D	APS 10 S4S
Тип		Сабвуфер	Сабвуфер	Сабвуфер	Сабвуфер
Размер	мм (дюймы)	200 (8)	200 (8)	250 (10)	250 (10)
Рекомендуемый тип и объем корпуса	литров	ФИ 8,5	ЗЯ 8,5	ЗЯ 12	ЗЯ 12
Мощность, Вт	пиковая	500	500	800	800
	продолжительная	250	250	400	400
Импеданс	Ом	4	4 + 4	4 + 4	4
Чувствительность	дБ	84	83,5	84	83,5
Magnet		Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал диффузора		Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой
Защитная сетка		В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте

Prima



КОРПУСНЫЕ САБВУФЕРЫ PRIMA								
		APBX 8 R	APBX 8 DS	APBX 10 DS	APBX 10 S4S	APBX G7	APBX 8 AS2	APBX 10 AS2
Тип корпуса		ФИ	ЗЯ	ЗЯ	ЗЯ	ФИ	Активный, ЗЯ	Активный, ЗЯ
Размер динамика	мм (дюймы)	200 (8)	200 (8)	250 (10)	250 (10)	250 (10)	200 (8)	250 (10)
Габаритные размеры корпуса	мм (дюймы)	473 (18,62) x 334 (13,15) x 109 (4,29)	377 (14,84) x 334 (13,15) x 109 (4,29)	472 (18,58) x 334 (13,15) x 120 (4,72)	472 (18,58) x 334 (13,15) x 120 (4,72)	984 (38,74) x 125 (4,92) x 356 (14,02)	386 (15,2) x 158 (6,22) x 298 (11,73)	460 (18,11) x 158 (6,22) x 338 (13,31)
Мощность, Вт	пиковая	500	500	800	800	900	500	800
	продолжительная	250	250	400	400	300	250	400
Импеданс	Ом	4	4 + 4	4 + 4	4	4	0,4	0,16
Чувствительность	дБ	-	-	-	-	-	-	-
Магнит		Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока	Ферритовый с высокой плотностью магнитного потока
Материал диффузора		Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой	Пресованная целлюлоза с влагозащитной пропиткой
Защитная сетка		В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте	В комплекте

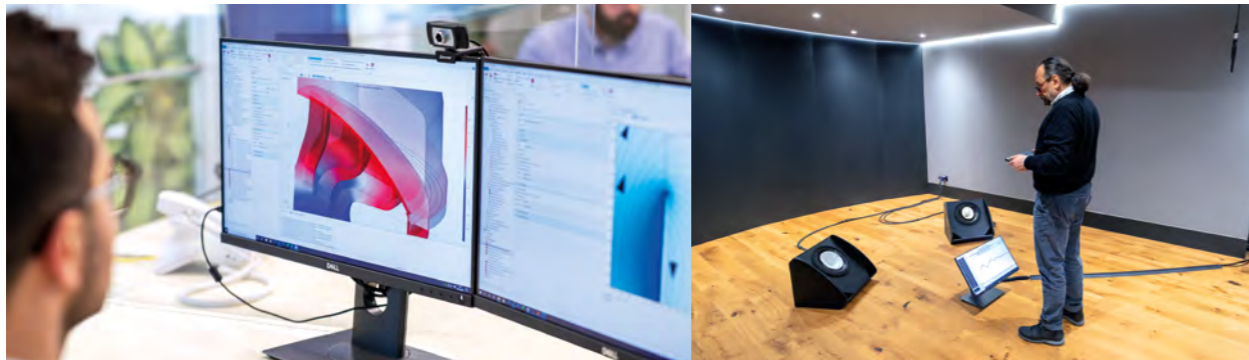


АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ PRIMA ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ BMW & MINI							
		APBMW X4M	APBMW X4E	APBMW K4E	APBMW K4M	APBMW S8-2	APBMW S8-4
Тип		Коаксиальные АС	Коаксиальные АС	2-полосные АС	2-полосные АС	НЧ-динамик	НЧ-динамик
Размер	ВЧ-динамик мм (дюймы)	24 (0,9)	24 (0,9)	29 (1,1)	29 (1,1)	-	-
	СЧ-динамик мм (дюймы)	100(4)	100(4)	100(4)	100(4)	-	-
	НЧ-динамик мм (дюймы)	-	-	-	-	200 (8)	200 (8)
Мощность, Вт	пиковая	80	80	100	100	300	300
	продолжительная	40	40	50	50	150	150
Импеданс	Ом	4	4	4	4	2	4
Частотный диапазон	Гц	100 + 22 к	100 + 22 к	90 ÷ 23к	90 ÷ 23к	40 + 500	35 + 500
Чувствительность	дБ	88	88	89	89	91	88
Магнит	ВЧ-динамик	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	-	-
	СЧ-динамик	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	Неодимовый REN	-	-
	НЧ-динамик	-	-	-	-	Неодимовый REN	Неодимовый REN
Материал купола/диффузора	ВЧ-динамик	Tetolon	Tetolon	Tetolon	Tetolon	-	-
	СЧ/НЧ-динамик	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном	Пресованная целлюлоза с хлопковым волокном

SR



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			SR 1.500	SR 4.300	SR 4.500	SR 5.600	
Выходная мощность (RMS) @ 14,4 В	@ 4 Ома	Вт х канал	500 x 1	85 x 4 / 250 x 2	130 x 4 / 450 x 2	-	
	@ 4 Ома	Вт х канал (мостовое включение)	-	80 x 2 + 250 x 1	120 x 2 + 480 x 1	75 x 4 + 330 x 1 / 230 x 2 + 310 x 1	
	@ 4/2 Ома	Вт х канал	-	-	-	115 x 4 + 550 / 230 x 2 + 550 x 1	
	@ 2/4 Ома	Вт х канал	-	130 x 2 + 260 x 1	220 x 2 + 440 x 1	-	
	@ 2 Ома	Вт х канал	800 x 1	130 x 4	220 x 4	-	
	@ 1 Ома	Вт х канал	1000 x 1	-	-	-	
Фильтры	Широкополосный режим Full Range для всех каналов		-	Да	Да	Только каналы А и В	
	High Pass (фильтр ВЧ)	Гц @ ДБ/окт.	-	А CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	А CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	А CH: 50 ÷ 5 к @ 12	
			-	В CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	В CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	В CH: 50 ÷ 5 к @ 12	
	Band Pass (полосовой фильтр)	Гц @ ДБ/окт.	-	-	-	В CH: 50 ÷ 500 (Н) @ 12-50 ÷ 5 кГц (Lo) @ 12	
	Low Pass (фильтр НЧ)	Гц @ ДБ/окт.	50 ÷ 250 @ 24	А CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	А CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	С CH: 50 ÷ 500 @ 24	
			-	В CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	В CH: 50 ÷ 3,2 к @ 12	-	
	Bass Boost	Гц @ ДБ	On/Off 25 Hz @ 24	В CH: 50 (0 + 12)	В CH: 50 (0 ÷ 12)	С CH: 50 (0 ÷ 12)	
	Subsonic	Гц @ ДБ/окт.	High Pass: 50 ÷ 250 @ 12	-	-	-	
	PRE Out	Гц @ ДБ/окт.	High Pass: 50 ÷ 250 @ 12	Full Range	Full Range	-	
	Возможность регулировки уровня сабвуфера с помощью пульта VCR-S1	(-20 ÷ 6) дБ	Да	-	-	Да	
Коэффициент гармонических искажений THD	1 кГц @ 4 Ома	%	0,1	0,03	0,08	0,02	
Отношение сигнал-шум	Весовой коэффициент А @ 1 В	дБА	100	100	105	105	
Демпинг-фактор	1 кГц @ 4 Ома		> 300	150	200	300	
Проводной пульт управления VCR-S1 - Remote Sub Volume Control		Опция	-	-	Опция	Optional	
Габаритные размеры	Ш x Д x В	мм	264 x 155 x 47,5	190 x 155 x 47,5	264 x 155 x 47,5	294 x 155 x 47,5	
		дюймы	10,39 x 6,10 x 1,87	7,48 x 6,10 x 1,87	10,39 x 6,10 x 1,87	11,57 x 6,10 x 1,87	
	Выходная мощность RMS	4 Ом, 0,1% THD, 14,4 В	Вт х канал	500x1	75x4	125x4	75 x 4 + 300 x 1
	Отношение сигнал-шум	отн. вых. мощности 1 Вт	дБА	75	82	83	75 Вт: 84 дБА- 300 Вт: 75 дБА



ELETTROMEDIA: ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВО ЗВУКА

ОСНОВАННАЯ В 1987 ГОДУ, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ КОМПАНИЯ ELETTROMEDIA ЯВЛЯЕТСЯ МИРОВЫМ ЛИДЕРОМ НА РЫНКЕ МОБИЛЬНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ, УСИЛИТЕЛЕЙ И ЦИФРОВЫХ СИГНАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОРОВ.

КОМПЛЕКТ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Наша команда разработчиков постоянно стремится повысить эффективность и надежность проверки конструкции на предмет ее соответствия современным требованиям. Именно для этого были разработаны четыре приложения FEM в программном пакете COMSOL Multiphysics® для моделирования конкретных аспектов конструкции динамиков, сосредоточенных параметров, электромагнитных, подвесных и виброакустических характеристик.

Это программное обеспечение включает в себя адаптированный графический пользовательский интерфейс, который может одновременно реализовывать неограниченное количество виртуальных прототипов, и все это в пределах 5% от физического прототипа. В результате нам удалось оптимизировать время от получения индивидуального проекта до поставки утвержденных физических образцов. Таким образом, наши клиенты могут спокойно планировать свой собственный график разработки проекта.

Elettromedia появилась в итальянской коммуне Потенца-Пичене. Компанию создали друзья, разделяющие общую страсть к качественному воспроизведению звука в автомобиле. На протяжении последних лет Elettromedia не переставала совершенствоваться. Ее товары продаются более чем в 60 странах. Компания получила множество наград и признаний от наиболее авторитетных лидеров автомобильной аудиоиндустрии. Стоит отметить количество обзоров на ее продукцию. Общий объем статей составляет более 4000 страниц. Обзоры опубликованы на 30 различных языках.

Торговые марки Elettromedia: Audison, Hertz и Connection. Благодаря стратегии совместного брендинга компания предлагает все компоненты, необходимые для полноценных аудиосистем первоклассного уровня. В 2008 году Elettromedia основала компанию Lavoce Italiana, специализирующуюся на разработке и производстве динамиков для профессиональной аудиоиндустрии.

В нашем ультрасовременном центре разработок в Потенца-Пичене (Италия) команда разработчиков активно использует различные инновации и постоянно стремится раздвинуть границы представления о качестве звука, надежности продукта и постоянстве электроакустических характеристик. Мы гарантируем, что каждый продукт порадует вас экономичностью и элегантностью дизайна, и что компания Elettromedia будет ассоциироваться у вас именно с этими качествами.



THESIS

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



audison

audison.com

audison
ISTINTO
INNOVATIVO



В СОСТАВЕ ELETTROMEDIA – 62018 Potenza Picena (MC) Italy –
Тел. +39 0733 870 870 – Факс +39 0733 870 880 –
www.elettromedia.it

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР (ИМПОРТЕР):
ООО «Чернов Аудио», Россия, 123007, Москва,
ул. 3-я Магистральная, д. 30, стр. 2, тел. 7 495 721 1381,
www.tchernovaudio.com